

RESTAURONS NOTRE-DAME

ASSOCIATION CULTURELLE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

www.restauronsnotredame.org
contact@restauronsnotredame.org

MAISON DES ASSOCIATIONS
5, RUE PERRÉE 75003 PARIS

COMITÉ DE SOUTIEN

M. YANN ARTHUS-BERTRAND

M. STÉPHANE BERN

MME. FLORENCE DELAY
DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE



rND

RESTAURONS NOTRE-DAME

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LA RESTAURATION DE LA CHARPENTE BOIS DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS



RESTAURONS NOTRE-DAME EST UNE ASSOCIATION CULTURELLE RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

Depuis l'incendie des 15 et 16 avril 2019, Restaurons Notre-Dame, association Loi 1901, créée le 20 juin 2019, se mobilise pour la reconstruction en bois de la charpente mythique et de la flèche emblématique de Notre-Dame de Paris. Notre organisation partage, avec tous ceux qui ont agi en ce sens, sa grande satisfaction des décisions qui ont été prises avec l'avis de la *Commission nationale du patrimoine et de l'architecture* du **9 juillet 2020** et qui ont été approuvées par le Président de la République.

L'un de ses fondements est aussi de respecter la Cathédrale en tant que patrimoine historique mondial et de démontrer que le patrimoine du XIX^{ème} siècle (la flèche et la charpente du transept) est tout aussi important que celui médiéval (XIII^{ème} siècle : nef et chœur) et qu'il fait partie du patrimoine mondial à part entière.

Elle milite pour une véritable restauration-reconstruction de la Cathédrale dans les règles de l'art et la prise en considération **des chartes et conventions du patrimoine mondial** pour ce faire. Elle entend aussi démontrer que Notre-Dame de Paris est une expression majeure de l'« **Art de la Pierre et du Bois** » et que ce sont des **chefs d'œuvre de bois** (la charpente médiévale « La Forêt » et la flèche médiévaliste néo- gothique de Viollet-le-Duc) qu'il s'agit de reconstruire. L'objectif ultime consiste à démontrer que le matériau bois occupe une place très particulière à prendre en considération, à la fois « d'authenticité » mais aussi **d'inégalable « durabilité »** (plus de huit siècles !) à l'encontre de tout autre matériau.

La charpente médiévale de la Cathédrale Notre-Dame de Paris a subi de nombreuses modifications au fil du temps en particulier au niveau du transept au XIX^{ème} siècle. Par ailleurs, **cette reconstruction sera fonction des conclusions attendues du diagnostic et de la pathologie architectonique de la Cathédrale**. Ce sont ces paramètres qui fixeront les hypothèses de conception de la nouvelle charpente et, en particulier, la définition de la position et la nature des appuis. La conception géométrique de la future structure devra être compatible avec l'état des structures de pierre et des mesures de confortement relevant de ce diagnostic.

Restaurons Notre-Dame défend la réalisation, dans la mesure du possible, d'une charpente à l'identique, en chêne issu de nos forêts.

Elle est ouverte à toutes les personnes, physiques ou morales, désirant soutenir ses actions.



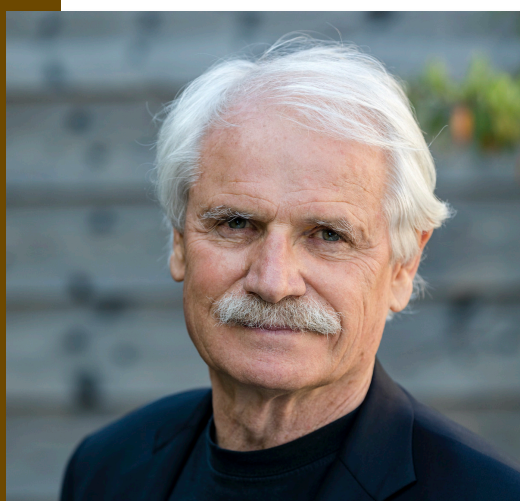
RESTAURONS
NOTRE-DAME

SOUTIEN

COMITÉ DE SOUTIEN



STÉPHANE
BERN



YANN
ARTHUS
BERTRAND



FLORENCE
DELAY
DE L'ACADÉMIE
FRANÇAISE





RESTAURONS NOTRE-DAME

SOMMAIRE

SOMMAIRE

LES MEMBRES DE RESTAURONS NOTRE-DAME	P.5
LA GOUVERNANCE	P.6
LES FONDEMENTS DE L'ASSOCIATION	P.7
LES COMMISSIONS DE TRAVAIL	P.8
LA COMMISSION CULTURE, PATRIMOINE HISTORIQUE MONDIAL & ART DE LA PIERRE ET DU BOIS	P.9
LA COMMISSION DE COOPÉRATION SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET UNIVERSITAIRE	P.10
LA COMMISSION RESSOURCE FORESTIÈRE	P.11
LES ACTIONS RÉALISÉES (2019 – 2020)	P.12
LES ACTIONS PRÉVUES (2020 – 2021)	P.13
COMMENT AIDER RESTAURONS NOTRE-DAME ?	P.14
CONTACTS	P.15



LES MEMBRES DE RESTAURONS NOTRE-DAME (RND)

Ce sont des professionnels issus de tous les secteurs de la construction en général, de la conservation, de la restauration des monuments historiques, de la forêt, des charpentes et des structures en bois, de la toiture (forestiers, charpentiers, Compagnons, artisans, entrepreneurs, ingénieurs, architectes, experts du patrimoine, conservateurs, scientifiques, chercheurs, universitaires...).

Des associations, institutions, écoles, grandes écoles, universités, centres de recherches issus des diverses composantes de la filière forêt-bois, de la construction et de la restauration.

Des sociétés issues du monde de la construction, de l'ingénierie, de la modélisation numérique 3D.

Toutes personnes désireuses soutenir nos actions...



RESTAURONS NOTRE-DAME

GOUVERNANCE

- BUREAU DE L'ASSOCIATION
- MEMBRES FONDATEURS



GOUVERNANCE

BUREAU DE RESTAURONS NOTRE-DAME (RND)

Président : Pascal JACOB,

Charpentier, Ingénieur Professionnel de France, Vice-Président de l'AFEF, Association Française des Eaux et Forêt, d'utilité publique

Vice-Président : Philippe ROUX,

Entrepreneur de charpentes, Ingénieur ENSTIB, Président de l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et des Industries du Bois d'Epinal, Administrateur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

Trésorière : Nathalie JAUPART-CHOURROUT,

Journaliste

Secrétaire Générale : Hélène BOLLIOT,

Ingénieur ENGREF (AgroParisTech Nancy ex-ENGREF)

MEMBRES FONDATEURS

Jean-Marie BALLU : Ingénieur Général honoraire des Eaux et Forêts ; Président de l'AFEF, Association Française des Eaux et Forêts, d'utilité publique, Ancien Président de section du Conseil Général de l'Agriculture, de l'Alimentation et des Espaces Ruraux (section nature, forêt, paysage)

Hélène BOLLIOT : Ingénieur ENGREF (AgroParisTech Nancy ex-ENGREF)

Andrée CORVOL DESSERT : Directrice de Recherche CNRS, Membre de l'Académie d'Agriculture de France (AAF), Membre du Conseil international des Musées (ICOM)

Pascal JACOB : Charpentier, Ingénieur Professionnel de France, Vice-Président de l'AFEF, Association Française des Eaux et Forêt, d'utilité publique

Nathalie JAUPART-CHOURROUT : Journaliste

Geneviève REY : Ingénieur Général des Ponts, des Eaux et des Forêts, membre de l'Académie d'Agriculture de France, Vice-Présidente de l'AFEF, Association Française des Eaux et Forêt

Philippe ROUX : Entrepreneur de charpentes, Ingénieur ENSTIB Epinal, Président de l'Ecole Nationale Supérieure des Technologies et des Industries du Bois, Administrateur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

Professeur Pascal TRIBOULOT : Docteur-ingénieur en science des matériaux, Professeur des universités, Directeur de l'Institut National Polytechnique (INP) de Lorraine

Association IBC Ingénierie Bois Construction : Rassemblement national des bureaux d'études techniques et experts (bâtiment et génie civil) à compétence construction bois

FONDEMENTS

DE RESTAURONS NOTRE-DAME (RND)

RESTAURONS NOTRE-DAME

- Respecter la Cathédrale en tant que patrimoine historique mondial.
- Démontrer que le patrimoine du XIXe siècle (la flèche) est tout aussi important que celui médiéval et qu'il fait partie du patrimoine mondial à part entière. Ce qui nous amène aussi à valoriser l'apport des grands auteurs Victor Hugo et Prosper Mérimée, des architectes Eugène Viollet-le-Duc et Jean-Baptiste Antoine Lassus, sans oublier en particulier les Compagnons charpentiers du XIXe siècle qui construisirent la flèche et une partie de la charpente.
- Militer pour une véritable restauration-reconstruction de la Cathédrale dans les règles de l'art et la prise en considération des chartes et conventions du patrimoine mondial pour ce faire (voir la médiathèque de la commission *Culture, Patrimoine historique mondial & Art de la Pierre et du Bois* de l'Association).
- Démontrer que Notre-Dame de Paris est une expression majeure de l'« Art de la Pierre et du Bois » et que ce sont des chefs d'œuvre de bois (la charpente médiévale en chêne « La Forêt » et la flèche médiévaliste (néo-gothique) de Viollet-le-Duc) qu'il s'agit de reconstruire.
- Démontrer que le matériau bois occupe une place très particulière à prendre en considération, à la fois d'« authenticité » mais aussi d'inégalable « durabilité » (plus de huit siècles !) à l'encontre de tout autre matériau.
- Confier à la *Commission Ressource Forestière* de l'Association la réalisation d'une synthèse des données statistiques forestières de référence pour caractériser la ressource en chêne en France et apporter un éclairage sur son évolution entre le XIIème et le XXIème siècle au regard des pratiques de gestion forestière et de l'évolution des technologies du bois. Analyser la vague qui a mêlé l'émotion soulevée par l'incendie de Notre-Dame de Paris aux interrogations sur l'état de la planète.
- Développer des propositions technologiques et architectoniques de charpente et flèche pour la Cathédrale, qui font usage du matériau bois (chêne en particulier) et les adapter à l'état post-incendie de Notre-Dame et à ses pathologies dont le bilan n'est pas encore établi en juillet 2020.
- Instituer une *Commission Culture, Patrimoine historique mondial & Art de la Pierre et du Bois* de l'Association et établir un réseau international de professionnels et d'experts qui compte, en juillet 2020, environ deux cents participants d'une trentaine de pays.
- Instituer une *Commission de coopération scientifique, technique et universitaire*. Établir, suite à la décision de restauration à l'identique de Notre-Dame de Paris, un « Pôle-Bois » de coopération universitaire de professionnel afin de contribuer opérationnellement à la reconstruction de la charpente, de la flèche et de la toiture de la Cathédrale. Ceci en s'appuyant d'une part sur des acteurs universitaires nationaux et internationaux (dont six grandes écoles d'ingénieurs et d'architecture françaises et européennes) ainsi qu'un groupe de trente étudiants dans le cadre du Master 2 Génie Civil « Architecture Bois Construction » et de PFE (Projet de fin d'études d'ingénieurs) et, d'autre part, sur un Comité d'Experts composés de professionnels des charpentes, des toitures et du patrimoine.
- Coopérer avec les autorités en charge de la restauration de la Cathédrale Notre-Dame de Paris notamment les Architectes en Chef des Monuments Historiques (ACMH) et l'Établissement Public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris pour la conception et la réalisation de la nouvelle charpente et de la nouvelle flèche qui seront reconstruites à l'identique comme l'a fait savoir le Président de la République le 9 juillet 2020.



NOTRE ORGANISATION
DE TRAVAIL :
ELLE S'APPUIE SUR

4 COMMISSIONS

- LA COMMISSION « CULTURE, PATRIMOINE HISTORIQUE MONDIAL & ART DE LA PIERRE ET DU BOIS »
- LA COMMISSION « RESSOURCE FORESTIÈRE »
- LA COMMISSION « DE COOPÉRATION SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET UNIVERSITAIRE »
- LA COMMISSION « COMMUNICATION »

RESTAURONS NOTRE-DAME



COMMISSION CULTURE, PATRIMOINE HISTORIQUE MONDIAL & ART DE LA PIERRE ET DU BOIS

Président : Alain Hays, DIPLÔMÉ ARCHITECTE,
CONSULTANT INTERNATIONAL (GREEN BUILDING & BUILDING
HERITAGE - GBBH).

La commission *Culture, Patrimoine historique mondial & Art de la pierre et du bois* se veut un *Think Tank* : un espace de réflexion ouvert et pluridisciplinaire pour une véritable « restauration-reconstruction » de la cathédrale Notre-Dame de Paris, qui respecte le Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ce *Think Tank* appelle à une réflexion collective et ample afin d'aborder objectivement les dimensions aussi bien matérielles qu'immatérielles de ce patrimoine doublement mondial de par sa classification par l'UNESCO, mais aussi du fait de sa mondialité littéraire et de sa popularité sans égale qui font de la « Cathédrale de Victor Hugo », sublimée par Viollet-le-Duc, l'un des monuments les plus visités au monde.

Y sont chaleureusement invités historiens, intellectuels, gens de lettres, philosophes, scientifiques, architectes, ingénieurs, conservateurs, experts et architectes en chef des monuments historiques, gens de métiers, compagnons, artistes et tout porteur de connaissances utiles : pour écouter, apprendre, réfléchir, imaginer mais aussi expliquer, argumenter, défendre, et contribuer ensemble à « rebâtir » cette cathédrale exceptionnelle qui fascine le monde entier.

ACTIONS DE LA COMMISSION

- 1 - Constitution d'un réseau international sur le réseau professionnel LinkedIn.** Participation d'environ deux cents spécialistes et professionnels d'une trentaine de pays. Le rôle de ce réseau est de faciliter la transmission des savoirs et la circulation des informations, de réunir des compétences dans un esprit de coopération et d'échange d'expériences dans tous les domaines qui pourraient être utiles à la restauration de la Cathédrale.
- 2 - Observatoire de l'actualité, de l'évolution des pensées et des décisions** lors des processus de consolidation, de restauration et reconstruction de Notre-Dame.
- 3 - Mobilisation nationale et internationale des médias, du public, des institutions compétentes, et des décideurs** pour une véritable restauration-reconstruction de Notre-Dame de Paris suivant les règles de l'art et en conformité avec les chartes et recommandations concernant le Patrimoine mondial de l'UNESCO.
- 4 - Création d'une médiathèque « Culture et Patrimoine mondial ».** Cette médiathèque est constituée de documents les plus divers, fiches de lectures, ouvrages, archives anciennes, d'émissions radio, de films documentaires et de conférences filmées. Une section est consacrée aux chartes, documents et conventions concernant la conservation du patrimoine construit. La médiathèque contient aussi des documents inédits produits dans le cadre de rND.

COMMISSION DE COOPÉRATION SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE & UNIVERSITAIRE

Président : Franck Besançon, DIRECTEUR DE LA CHAIRE PARTENARIALE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE « ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION BOIS : DU PATRIMOINE AU NUMÉRIQUE », ARCHITECTE DPLG, ENSEIGNANT-CHERCHEUR À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE (ENSA) ET AU MAP-CRAI, CENTRE DE RECHERCHE EN ARCHITECTURE ET INGÉNIERIE DE NANCY.

Cette commission vient concrétiser la volonté d'établir un « **Pôle-Bois de coopération universitaire et professionnelle** » dans un esprit opérationnel qui puisse être utile à la restauration-reconstruction de la charpente, de la flèche et de la toiture de Notre-Dame de Paris. **Franck Besançon** en est l'animateur en qualité de Directeur de la Chaire partenariale d'enseignement et de recherche *Architecture et construction bois : du patrimoine au numérique*. Cette Chaire est labellisée par le Ministère de la Culture en 2016, rattachée à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy et associée au MAP-CRAI (Centre de recherche en architecture et ingénierie) et au LHAC (Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine). Il est accompagné par Gilles Duchanois, Professeur-chercheur à l'École Nationale Supérieure d'architecture (ENSA) de Nancy.

L'objectif de cette Commission est de mener des projets d'études qui puissent contribuer à la restauration en bois de la charpente et de la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris en s'appuyant d'une part sur des acteurs universitaires nationaux et internationaux ainsi qu'un groupe de trente étudiants dans le cadre du Master 2 Génie Civil *Architecture Bois Construction* et de PFE (Projet de fin d'études d'ingénieurs) et, d'autre part, sur un Comité d'Experts, composés de professionnels des charpentes, des toitures et du patrimoine.

ACTIONS DE LA COMMISSION

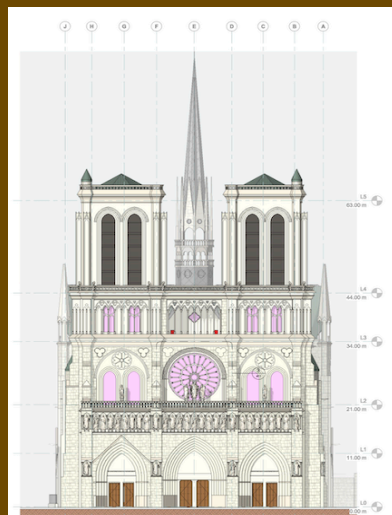
1 - Diriger les études d'une nouvelle charpente en bois et d'une nouvelle toiture pour la nef, le transept, le chœur et la flèche de la Cathédrale Notre-Dame de Paris,

2 – Organiser ces études au sein d'un programme universitaire européen (France, Allemagne, Italie) associant plusieurs grandes écoles d'ingénieurs et d'architecture ainsi que des laboratoires de recherche,

3 – En parallèle de ces études, associer une trentaine d'étudiants issus de ces établissements dans le cadre d'un Master 2 Génie Civil « Architecture Bois Construction » et dans le cadre de PFE (projet de fin d'études d'ingénieur).

4 – Animer le « Comité d'Experts » composé de personnalités reconnues pour leurs compétences dans les domaines de l'histoire des patrimoines, des monuments historiques et de leur restauration, des études scientifiques et techniques (ingénierie des charpentes bois), des métiers de la pierre et des toitures. Ils seront associés aux travaux menés par les équipes universitaires qui bénéficieront de leurs appuis et expériences.

RESTAURONS NOTRE-DAME



Extrait de la maquette numérique de
Notre-Dame © The Way We Build
Partenaire de Restaurons Notre-Dame



COMMISSION RESSOURCE FORESTIÈRE

Présidente : Geneviève Rey, INGÉNIEUR GÉNÉRAL
DES PONTS, DES EAUX ET DE FORÊTS, MEMBRE DE L'ACADÉMIE
D'AGRICULTURE DE FRANCE (AAF), VICE-PRÉSIDENTE DE L'AFEF,
ASSOCIATION FRANÇAISE DES EAUX ET DES FORÊTS

La commission *ressource forestière* rassemble des spécialistes de la forêt et du bois, d'universitaires, de propriétaires forestiers, d'élus territoriaux et de représentants associatifs. Elle travaille sur trois axes : **une mise en perspective des besoins en bois par rapport à la forêt française, le point sur les idées reçues et controverses sur la ressource et le déploiement d'un projet fédérateur construit sur la symbolique de l'arbre, de la forêt et du bois.**

Plus de 1000 ans après la naissance des premiers chênes arrivés sur le chantier de la cathédrale, **la France a aujourd'hui une forêt feuillue encore plus étendue, unique en Europe.** Après avoir connu un minimum en surface au milieu du XIX^e siècle, sous l'effet des défrichements et du surpâturage, de la surexploitation du bois pour l'énergie, la construction, la Marine... la superficie des forêts françaises a doublé et le stock de bois sur pied a augmenté encore plus. Le droit forestier et l'Administration des Eaux et Forêts, qui puisent leurs racines dès le Moyen Age, ont consolidé et mis en oeuvre un socle de protection et de gestion des ressources forestières qui a porté ses fruits.

Aujourd'hui les chênes de nos forêts ne sont plus recherchés pour bâtir des navires ou des charpentes qui défient le temps. Ils sont transformés en meubles, en parquets, en traverses de chemin de fer, en tonneaux pour faire vieillir les vins réputés... **Le volume de chêne utilisé pour la charpente de Notre-Dame (environ 2000 m³) est insignifiant par rapport à la production biologique de notre forêt (14 millions de m³ chaque année).** Ce n'est pas la quantité de bois qui était remarquable dans « la forêt », mais l'ingéniosité des assemblages et l'exceptionnelle durabilité de cette structure. **Le bois et la pierre de Notre-Dame sont des matériaux qui ont traversé les siècles, qui ont résisté aux guerres, à la corrosion, aux outrages du temps... depuis près de 800 ans.**

ACTIONS DE LA COMMISSION

1 – Mettre en perspective les besoins en bois pour la reconstruction et la ressource en chêne en France, à travers une synthèse des données statistiques de référence. Ce travail sera complété par :

- un éclairage sur l'évolution entre XII^e et XXI^e siècle au regard des pratiques de gestion forestière et de l'évolution des technologies du bois,
- un retour d'expérience sur l'aventure de l'Hermione, chantier de reconstitution d'une frégate à trois-mâts du XVIII^e siècle.

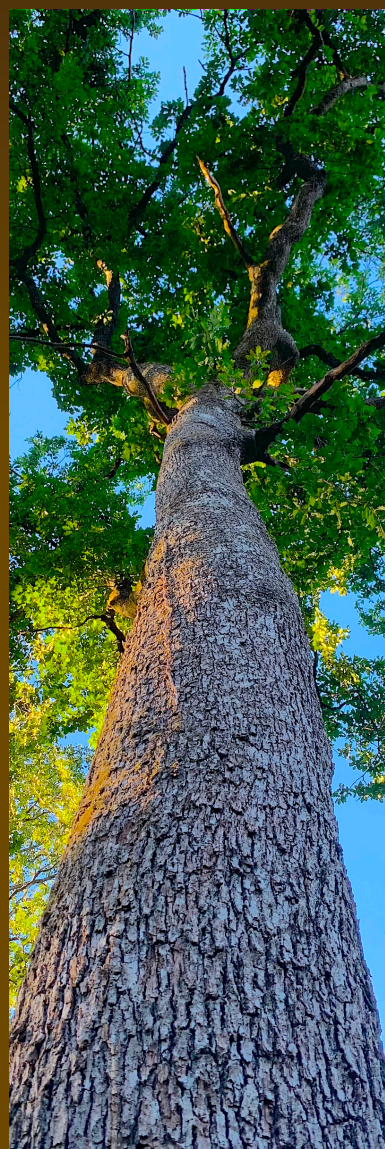
2 – Proposer des repères dans "la forêt" d'idées reçues et de controverses.

Au-delà des aspects rationnels (quantitatifs et qualitatifs), la commission s'attache à analyser la vague qui a mêlé l'émotion soulevée par l'incendie aux interrogations sur l'état de la planète pour raviver des inquiétudes à l'égard de ce patrimoine forestier « naturel » (il n'y aurait pas assez de bois, on allait raser des forêts entières, abattre les plus vieux chênes...) et à y apporter des réponses.

3 – Déployer un projet symbolique fédérateur porté par de multiples acteurs. La symbolique de l'arbre, de la forêt et du bois est présente dans tous les peuples, sociétés, cultures et spiritualités. Les propositions d'apporter un « arbre » à l'édifice ont afflué.

La commission cherchera à identifier une action d'accompagnement qui pourrait valoriser la richesse de ces propositions et associer symboliquement les donateurs et les territoires qui se sont manifestés.

RESTAURONS NOTRE-DAME



Chêne bicentenaire de la forêt domaniale des Bertranges (58 – Nièvre) parmi les plus belles chênaies de France



LES ACTIONS RÉALISÉES 2019-2020

RESTAURONS NOTRE-DAME (RND) S'EST EFFORCÉE DE DÉVELOPPER UNE SÉRIE D'ACTIONS QUI VISAIENT DANS UN PREMIER TEMPS À CE QUE NOTRE-DAME DE PARIS SOIT RESTAURÉE « À L'IDENTIQUE » EN TANT QUE PATRIMOINE MONDIAL MÉDIÉVAL ET DU XIXE SIÈCLE, CE QUI IMPLIQUE LA RECONSTRUCTION EN BOIS DE SA CHARPENTE ET SA FLÈCHE. L'ASSOCIATION SE FÉLICITE D'AVOIR AINSI CONTRIBUÉ, À LA HAUTEUR DE SES MOYENS, AVEC TOUS CEUX QUI SE SONT MOBILISÉS DANS LE MÊME ESPRIT, AUX DÉCISIONS QUI ONT ÉTÉ PRISES LE 9 JUILLET 2020 AVEC LE CONSENTEMENT DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE.

ORGANISATION DE L'ASSOCIATION :

- Lettre ouverte au Président de la République (avril 2019 – 150.000 lues)
- Assemblée générale constitutive (juin 2019)
- Création du site internet www.restauronsnotredame.org (Français/Anglais)
- Adhésion de 12 institutions de la forêt, du bois, de l'ingénierie (sept. 2019)
- Adhésion des principales écoles supérieures bois, forêt, architecture (2019)
- Création des premières commissions de travail (octobre 2019)

CONSTITUTION DU COMITÉ DE SOUTIEN :

- M. Yann ARTHUS BERTRAND, Parrain (2019)
- M. Stéphane BERN, Membre d'Honneur (2020)
- Mme. Florence DELAY, de l'Académie française, Membre d'Honneur (2020)

DÉPLOIEMENT D'OUTILS BIBLIOGRAPHIQUES :

- Création de la médiathèque « *Culture et Patrimoine mondial* » (2019)
- Création de la médiathèque « *Scientifique* » (2019)
- Création de la photothèque : prises de vue mensuelles (2019)
- Création de l'« *Expographie* » de Christian Dumolard (2020)
- Création d'une affiche symbolique avec son livret bilingue à l'occasion du 1^{er} anniversaire de l'incendie (15 avril)
- Création d'un répertoire compagnonique (2020)

ACTIONS DANS LES MÉDIAS SOCIAUX, INTERNET ET LA PRESSE :

- Conférence de présentation de l'association à Paris (130 participants, oct. 2019)
- Conférence devant les clubs Cobaty à Paris (décembre 2019)
- Conférence de présentation à Bordeaux (100 participants, février 2020)
- Trente interviews et articles dans la presse professionnelle et nationale

ACTIONS DÉPLOYÉES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX (20 000 ABONNÉS) :

- Création du Groupe LinkedIn d'experts internationaux (200 membres, 30 pays)
- Déploiement des pages facebook, LinkedIn et twitter (français et anglais)
- Production de la lettre d'information mensuelle de l'association

ACTION AUPRÈS DE L'ADMINISTRATION :

- Obtention de la reconnaissance officielle d'association d'intérêt général
- Correspondances avec la Présidence de la République, le Président du Sénat, le Premier Ministre, le Président de l'Assemblée Nationale, le Ministre de la Culture, le Ministre de l'Agriculture, le Ministre de la Cohésion des Territoires, le Directeur des Patrimoines
- Entretien avec le Général Jean-Louis Georgelin, Président de l'Établissement Public en charge de la conservation et la restauration de Notre-Dame de Paris
- Entretien avec Monsieur Philippe Villeneuve, Architecte en Chef des MH
- Entretiens avec les Députés Brigitte Kuster et Pacôme Rupin, et Ariel Weil, maire de l'arrondissement de Paris-Centre
- Entretiens avec plusieurs associations de quartier (ex-Paris IV^e)

RESTAURONS
NOTRE-DAME



LES ACTIONS PRÉVUES 2020 -2021

PLUSIEURS ACTIONS D'ENVERGURE SONT PROGRAMMÉES POUR LES 12 PROCHAINS MOIS PAR L'ASSOCIATION DANS L'OBJECTIF QUE LES INTENTIONS EXPRIMÉES PAR LES POUVOIRS PUBLICS LE 9 JUILLET 2020 DE RECONSTRUIRE À L'IDENTIQUE LES CHEFS-D'ŒUVRE BOIS DE NOTRE-DAME SE TRADUISENT DANS LES FAITS, ET CELA DANS UN ESPRIT DE COLLABORATION CULTURELLE, SCIENTIFIQUE & TECHNOLOGIQUE.

« PÔLE-BOIS » DE COOPÉRATION UNIVERSITAIRE ET PROFESSIONNELLE :

- Création de la Commission de coopération « Scientifique, Technique et Universitaire » (mars 2020).
- Constitution d'un Comité d'experts en charpente bois, en toiture, et en infrastructures des monuments historiques (juillet 2020).

PROGRAMME D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES ET UNIVERSITAIRES :

- Organisation du programme d'études scientifiques et universitaires dans l'objectif de proposer plusieurs scénarios de restauration en bois de la charpente et de la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris (juillet/août 2020).
- Intégration dans ce programme de quatre Grandes Écoles du bois et de l'architecture (ESB à Nantes, ENSTIB à Épinal, ENSA à Nancy, HTW SAAR à Sarrebruck (Allemagne), du Centre de recherche en architecture et ingénierie de Nancy (MAP CRAI) et du Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine de Nancy (LHAC) (juillet/août/septembre/2020)
- Mobilisation d'un Master 2 Génie Civil « *Architecture, Bois-Construction* » pour 30 élèves (déjà diplômés architectes ou ingénieurs) – Travail sur six thèmes permettant d'élaborer les scénarios de la future charpente et flèche en bois (septembre 2020).

CONFÉRENCES CATHÉDRALES :

- En partenariat avec les clubs Cobaty régionaux, l'Association organisera plusieurs conférences sur la restauration de Notre-Dame de Paris qui se dérouleront dans les principales cathédrales gothiques françaises (à partir de février 2021).

OPÉRATION : « UNE FORÊT, UN CHÊNE POUR NOTRE-DAME »

- L'opération consiste à identifier et qualifier les principales chênaies françaises pouvant fournir un chêne pour la reconstruction des chefs-d'œuvre en bois de la cathédrale Notre-Dame de Paris. L'objectif est d'associer symboliquement les donateurs et les territoires qui se sont manifestés lors de l'incendie des 15 et 16 avril 2019 (à partir d'octobre 2020).

RÉALISATION D'UN FILM DOCUMENTAIRE :

- En partenariat avec un producteur, Restaurons Notre-Dame envisage la réalisation d'un film autour de la charpente et de la flèche de la Cathédrale : restitution des chefs d'œuvre de bois de Notre-Dame de Paris.

LANCEMENT DE LA CAMPAGNE DE DONS ET DE RÉ-ADHÉSIONS :

- L'Association reconnue d'intérêt général à caractère culturel lancera à compter du mois d'août 2020 sa première campagne de don et de ré-adhésion.

RESTAURONS
NOTRE-DAME





RESTAURONS NOTRE-DAME

COMMENT AIDER RESTAURONS NOTRE-DAME ?

L'ASSOCIATION EST OUVERTE À TOUTES LES PERSONNES, PHYSIQUES OU MORALES, DÉSIRANT SOUTENIR SES ACTIONS. IL EST POSSIBLE D'Y ADHÉRER À TOUT MOMENT. RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL, VOUS POUVEZ CONTRIBUER AU FINANCEMENT DE SES ACTIONS PAR DES DON ET DES MÉCÉNATS EN BÉNÉFICIANT D'UNE RÉDUCTION D'IMPÔT.

POURQUOI ET COMMENT ADHÉRER ? :

En adhérant à Restaurons Notre-Dame :

- vous soutenez des actions en faveur de la reconstruction en bois de la charpente et la flèche de Notre-Dame de Paris,
- vous participez aux conférences, visites, séminaires et ateliers qui pourraient être organisés par l'association,
- vous pouvez candidater à l'une des quatre commissions et participer à ses travaux,
- vous disposez d'un accès « **Membre adhérents** » sur notre plateforme web et vous accédez à des informations détaillées,
- vous êtes destinataires de la lettre d'information mensuelle de l'Association.

Le montant de la cotisation est fonction de votre statut :

- **Personne physique** (étudiants et personnes de moins de 25 ans) : **15 €**
- **Autre personne physique** : **35 €**
- **Personne morale** (associations, écoles, universités) : **250 €**
- **Personne morale** (entreprise) : de **500 à 1.500 €** en fonction du Chiffre d'affaires

La cotisation est valable 12 mois à compter de la date de son paiement intégral.

Pour adhérer : <https://www.restauronsnotredame.org/comment-adherer>
(paiement en ligne, par chèque ou par virement bancaire)

POURQUOI ET COMMENT FAIRE UN DON ? :

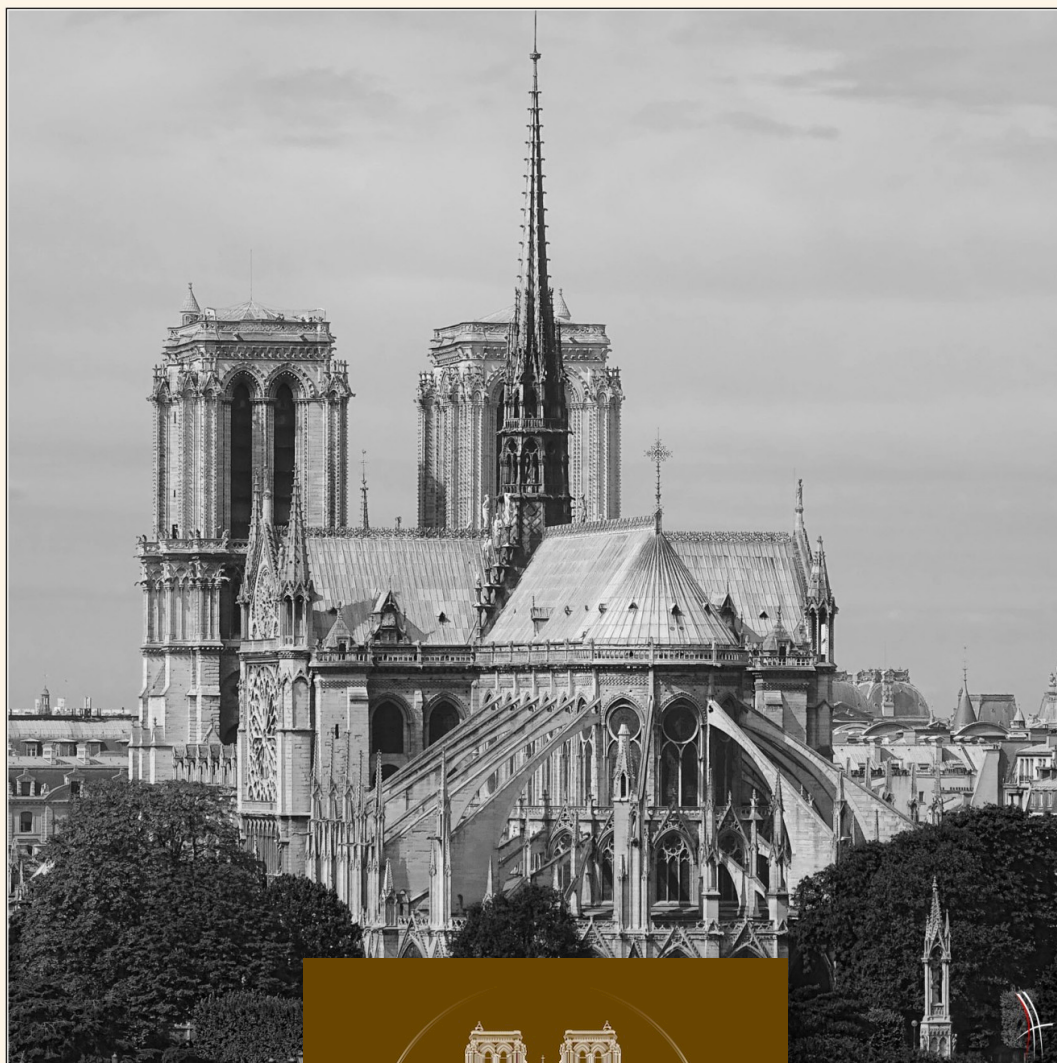
L'Association Restaurons Notre-Dame est **reconnue d'intérêt général à caractère culturel par l'administration fiscale** (décision du 5 juin 2020). Elle peut donc délivrer des **reçus fiscaux à ses donateurs** afin qu'ils puissent bénéficier d'un **crédit d'impôt**.

En faisant un don à l'Association Restaurons Notre-Dame :

- Vous soutenez ses fondements, ses différentes actions et vous défendez la réalisation, dans la mesure du possible, **d'une charpente à l'identique en chêne issu de nos forêts**.
- Vous contribuez également au **financement du projet d'études universitaires de la restauration de la charpente bois de la cathédrale Notre-Dame de Paris et de sa flèche** qui associe, d'une part, des acteurs universitaires nationaux et internationaux (dont six grandes écoles d'ingénieurs et d'architecture françaises et européennes) ainsi qu'un groupe de trente étudiants dans le cadre du Master 2 Génie Civil «Architecture Bois Construction» et de PFE (Projet de fin d'études d'ingénieurs).

Pour faire un don : <https://www.restauronsnotredame.org/don>
(paiement en ligne, par chèque ou par virement bancaire)





Notre-Dame de Paris, 2016-09-10

Photography: Alain Hays



CONTACT PRESSE :

DOMINIQUE DARDEL

06 11 04 40 39

DOMINIQUE.DARDEL@AD-CONVERGENCE.COM

ASSOCIATION RND :

MAISON DES ASSOCIATIONS
5, RUE PERRÉE 75003 PARIS

WWW.RESTAURONSNOTREDAME.ORG

CONTACT@RESTAURONSNOTREDAME.ORG



@restauronsND

RESTAURONS NOTRE-DAME

AFFICHE ANNIVERSAIRE, 15 AVRIL 2020

ALAIN HAYS

