

**ASSOCIATION
RESTAURONS NOTRE-DAME**



DOSSIER DE PRÉSENTATION

ACTIONS RÉALISÉES : 2019-2024

ACTIONS FUTURES : 2025 -2028

AOÛT 2025

Table des matières

Introduction	4
1 - Identification de l'association	5
2- Actions mises en œuvre (2019 à 2024)	7
2.1 - Valorisation du chêne français	7
2.2 - Audition de l'association par l'Assemblée Nationale	8
2.3 – Les Futaies Notre-Dame	10
2.4 – Les Conférences-Cathédrales	12
2.5 – Notre-Dame vient à Vous	14
2.6 – Partenariat avec TF1	16
3 – Mise en œuvre de méthodes et processus innovants	18
4 – Autres actions significatives	23
5 – Actions futures (2025 à 2028)	29
6 – Conclusion : Héritage et Transmission	38
Annexe 1 : Liens	39
Annexe 2 : Documents à télécharger	40
Annexe 3 : Illustrations	41
Réseaux sociaux	42



Association reconnue d'intérêt général
à caractère culturel

par la Direction régionale des finances publiques
de la Région Ile-de-France, le 5 juin 2020



Introduction

L'Association « Restaurons Notre-Dame », créée à la suite de l'incendie dévastateur de la cathédrale Notre-Dame de Paris en 2019, a joué un rôle volontariste dans le choix de la reconstruction à l'identique de ses charpentes en chêne et de sa flèche néogothique. Aujourd'hui, engagée dans la préservation du patrimoine bâti, elle met en avant les métiers d'art, les savoir-faire d'excellence français, et les innovations technologiques appliquées à la conservation et à la restauration du patrimoine bâti.

L'association déploie également des actions de formation et de sensibilisation en collaboration avec les institutions universitaires, les grandes écoles et les organisations professionnelles, tout en promouvant une gestion durable des ressources forestières utilisées dans des projets patrimoniaux exemplaires. Par ses initiatives, elle soutient les acteurs publics et privés dans leurs démarches de restauration et valorise l'importance culturelle, sociale et environnementale du patrimoine architectural.

À travers des projets phares telles que le « *Programme universitaire et scientifique Notre-Dame de Paris* », les « *Futaies Notre-Dame* », les « *Conférences Cathédrales* », l'opération itinérante en France « *Notre-Dame vient à Vous* », ainsi que diverses actions culturelles emblématiques telles que la réalisation du « *Guide du Compagnonnage* », la mise en lumière des « *Carnets de chantier de Viollet-le-Duc* » et « *l'expographie de Christian Dumolard* », **Restaurons Notre-Dame se positionne également comme un acteur clé dans la préservation des ressources forestières françaises et dans la promotion de l'emploi du chêne français pour la restauration du patrimoine.**

Ce dossier détaille les engagements de notre association, ses actions, ses innovations et ses impacts depuis sa création au lendemain de l'incendie de la Cathédrale Notre-Dame de Paris et ses projets pour les trois prochaines années.

1 - L'association

Raison sociale : **Association Restaurons Notre-Dame (rND)***

Siège social : **5 rue Perrée 75003 PARIS** (Mairie de Paris-centre)

Forme juridique : **Association loi 1901, officiellement reconnue d'intérêt général à caractère culturel par la direction régionale des finances publiques de la Région Ile-de-France, le 5 juin 2020.**

Date de création : **16 avril 2019**

Activités principales :

- **Promotion des bois français pour la restauration des monuments historiques et du patrimoine bâti,**
- **Sensibilisation à la valorisation durable des ressources forestières françaises,**
- **Promotion des métiers d'art, des savoir-faire d'excellence, ainsi que du rayonnement culturel français à l'international.**

Visibilité sur Internet :

Site principal : www.restauronsnotredame.org

Chaine YouTube : <https://bit.ly/rND-TV>

Réseaux sociaux : Voir à la fin du document

- Adresse mail : contact@restauronsnotredame.org

(*) Restaurons Notre-Dame est une marque déposée à l'INPI.

Comité de Soutien :

Madame Roselyne BACHELOT

*Ancienne ministre de la Culture,
Commandeur de la Légion d'honneur*

Madame Florence DELAY †

*Écrivain, membre de l'Académie Française,
Commandeure de la Légion d'honneur*

Madame Anne-Laure CATTELOT

*Ancienne députée et marraine des « Futaies Notre-Dame »,
Auteur du rapport parlementaire sur l'avenir de la forêt et de la filière bois*

Monsieur Stéphane BERN

*Chargé de Mission pour le Patrimoine par le Président de la République,
Chevalier de la Légion d'Honneur*

Monsieur Yann ARTHUS BERTRAND

*Photographe, membre de l'Académie des Beaux-Arts,
Commandeur de la Légion d'honneur*

Monsieur Pascal JACOB,

Fondateur de l'Association et Président d'Honneur

L'association :

- Adhérents (institutions, associations, entreprises...) : **145**
- Membres sympathisants : **2 500** (abonnés aux groupes privés de rND)
- Président National : **Pierre Claude SUTTER**
- Vice-Présidents Nationaux : **Philippe ROUX, Geneviève REY, Jean-Philippe FILLIÉ et Jean François MAGNANI**
- Secrétaire Général : **Didier VERLYNDE**
- Trésorier : **Gilles HANNY**
- Copté : **Olivier PAGEZY**
- Cinq commissions :
 - Ressource forestière
 - Grands Projets
 - Scientifique & technique
 - Culture, Patrimoine, Art de la Pierre et du Bois
 - Communication

Sources et liens :

Gouvernance de l'association, partenaires : https://bit.ly/rND_Gouvernance

Statuts de l'Association (2024) : https://bit.ly/rND_Statuts_2024



2 - Actions mises en œuvre depuis 2019

2.1 - Valorisation du chêne français

Conformément à ses statuts et à ses fondements, l'association Restaurons Notre-Dame s'est engagée avec vigueur pour la reconstruction à l'identique des charpentes médiévales et de la flèche néogothique de Notre-Dame de Paris, en chêne issu des forêts françaises gérées durablement.

Les massifs domaniaux de Bercé (5415 hectares - Sarthe), de Tronçais (10583 hectares - Allier) et des Bertranges - Guérigny (11400 hectares - Nièvre), renommés pour la qualité exceptionnelle de leurs chênes, ont été mobilisés comme principales sources d'approvisionnement.

Grâce à un ensemble d'actions de communication et d'initiatives remarquables, Restaurons Notre-Dame a largement promu le choix du chêne (plus de 2000 m³), symbole indissociable de Notre-Dame de Paris et reflet des traditions artisanales d'excellence. **Cet engagement lui a valu d'être auditionné par la Mission d'information sur la conservation et la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris de l'Assemblée Nationale et par sa Présidente, la Députée Brigitte Kuster.**

Ces différentes actions en faveur de l'emploi du chêne incluent notamment les « *Futaies Notre-Dame* », les « *Conférences Cathédrales* » et l'événement itinérant en régions « *Notre-Dame vient à Vous* », qui seront détaillés dans ce dossier.

Par ces efforts, l'association met en lumière la capacité du chêne à représenter un patrimoine vivant, tout en valorisant la richesse et la durabilité des ressources forestières françaises.

Sources et liens :

Fondements de l'Association (initiaux : 2019 – 2023) & actuels (2024)
https://bit.ly/rND_Fondements

2.2 - Audition de Restaurons Notre-Dame par la mission Notre-Dame de l'Assemblée Nationale

Lors de sa réunion constitutive, qui s'est tenue le 13 novembre 2019, la mission Notre-Dame de l'Assemblée Nationale, composée de treize membres, a désigné la députée Brigitte Kuster présidente et la députée Sophie Mette, rapporteur. Cette mission d'information s'attache notamment à auditer les principaux acteurs de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Restaurons Notre-Dame a été auditionnée devant cette mission parlementaire le 14 octobre 2020. Son intervention a permis de présenter, d'une part, une vision détaillée de la restauration des charpentes et de la flèche de la cathédrale et, d'autre part, le programme universitaire et scientifique déployé par sa commission scientifique, mettant en avant les liens entre la restauration de ces charpentes et les domaines de la science, de la formation universitaire et des technologies modernes. Il fut également question durant cette audition des approvisionnements en chênes. La présidente Brigitte Kuster a ainsi déclaré : *« J'ai auditionné ce matin, en ma qualité de présidente de la mission d'information sur le suivi de la loi sur la restauration de Notre-Dame de Paris, l'association « Restaurons Notre-Dame ». L'occasion de revenir sur les capacités de la filière forêt-bois à assurer l'immense chantier que sera la restauration à l'identique de la charpente et de la flèche de Viollet-le-Duc. Nous avons ainsi eu confirmation que les forêts de chêne françaises pourront répondre aux besoins estimés entre 1000 et 1500 chênes (contre plus 2,5 milliards présents en France).*

Enfin, lors de cette audition nous sommes revenus sur les travaux universitaires effectués dans le domaine du bois. Nous avons également évoqué la formation des charpentiers et d'étudiants qui ne devrait pas représenter de véritable difficulté au regard des capacités des écoles. « Restaurons Notre-Dame » a d'ailleurs déjà commencé à travailler sur ce sujet en partenariat avec plusieurs centres de formation.

Les travaux effectués par cette association devraient pouvoir nourrir prochainement la réflexion menée par l'établissement public ». (Brigitte Kuster).

Sources et liens :

Audition de l'Association Restaurons Notre-Dame à l'Assemblée Nationale
https://bit.ly/audition_assemblee_nationale

AUDITION
Association culturelle d'intérêt général
Restaurons Notre-Dame (rND)

par la

**Mission d'information
parlementaire**

**Application de la loi pour la conservation et
la restauration de Notre Dame**

Mercredi 14 octobre 2020

Mission d'information sur la Conservation et la Restauration de Notre-Dame

Mme Brigitte **Kuster**, présidente de la mission parlementaire

Mme Sophie **Mette**, rapporteure

M. Pascal **Jacob**, président de Restaurons Notre-Dame (rND)

M. Philippe **Roux**, vice-président,

Mme Geneviève **Rey**, présidente de la commission « Ressource forestière »,

M. Alain **Hays**, président de la commission « Culture & Patrimoine Mondial »,

M. Franck **Besançon**, président de la commission « Scientifique Technique et Universitaire »



RESTAURONS NOTRE-DAME

rND

VISIOCONFÉRENCE



2.3 - Les Futaies Notre-Dame

Restaurons Notre-Dame a créé le réseau national des « *Futaies Notre-Dame* » pour valoriser les forêts françaises et promouvoir l'utilisation durable du chêne. Parrainée par la députée Anne-Laure Cattelot, la première futaie a été inaugurée en 2022 à Guérigny, en forêt des Bertranges (Nièvre). Ce site comprend un parcours pédagogique unique destiné à présenter la forêt sous tous ses aspects, depuis la sylviculture jusqu'aux usages du chêne dans des projets emblématiques tels que la charpente de Notre-Dame de Paris.

Cette opération est également un projet de territoire ambitieux, initié sous l'égide de Restaurons Notre-Dame et de sa vice-Présidente, **Geneviève Rey**, qui a mobilisé de nombreux acteurs locaux. Elle a réuni la ville de Guérigny (maître d'ouvrage), la ville de Poiseux, le Conseil départemental de la Nièvre, les Communes forestières et l'Office national des forêts (Bourgogne-Ouest), responsable de la gestion de la forêt domaniale des Bertranges. Ce partenariat exemplaire illustre l'importance de la coopération entre les acteurs locaux pour promouvoir et valoriser les ressources forestières.

Le parcours, désormais ouvert au public, rencontre un très grand succès. Il attire non seulement la population locale mais aussi les écoles de la région, qui organisent régulièrement des visites pour sensibiliser les jeunes générations, leurs professeurs et leurs parents à l'importance de la forêt et de son fonctionnement. Ces initiatives éducatives contribuent à renforcer la conscience écologique et à valoriser le patrimoine forestier auprès du jeune public.

Fort de ce succès, l'association développe actuellement d'autres « *Futaies Notre-Dame* » en France, notamment en forêt domaniale de Tronçais (Allier) et en forêt de Ferrières (Seine-et-Marne), avec l'Agence des Espaces verts de la Région Île-de-France. Ces initiatives renforcent la sensibilisation du public à la gestion durable des forêts tout en mettant en lumière le rôle central du chêne dans la restauration du patrimoine architectural français.

Sources et liens :

Inauguration de la 1^{ère} Futaie Notre-Dame en France :

https://bit.ly/rND_Futaie_Notre_Dame_Inauguration



2.4 - Les Conférences-Cathédrales

L'association Restaurons Notre-Dame organise annuellement les « *Conférences Cathédrales Notre-Dame* », un cycle de rencontres dans les principales cathédrales gothiques françaises, visant à promouvoir l'utilisation du chêne dans les restaurations patrimoniales, en prenant l'exemple emblématique de Notre-Dame de Paris. Ces événements rencontrent un succès populaire notable, illustré par la première conférence organisée en 2022 à la cathédrale Saint-Cyr et Sainte-Julitte de Nevers. Plus de 450 personnes ont assisté à cette rencontre, qui s'est déroulée au cœur même de la cathédrale.

Le choix de la cathédrale de Nevers est hautement symbolique, car cet édifice fut détruit en juillet 1944 lors d'un bombardement et reconstruit à l'identique, notamment sa charpente en chêne. Cette première conférence, organisée en partenariat avec le Cobaty Nièvre, a été marquée par la présence de l'Établissement public chargé de rebâtir Notre-Dame, ainsi que par des interventions de la Fédération des Compagnons du Tour de France, des Architectes des Bâtiments de France (DRAC Bourgogne) et du Réseau des Villes Cathédrales.

Ces échanges ont permis de sensibiliser le public, les experts du patrimoine et les professionnels de la filière bois à l'importance du chêne dans la restauration des cathédrales gothiques. Fort de cet engouement, Restaurons Notre-Dame prévoit d'étendre ces conférences à d'autres cathédrales françaises, consolidant ainsi leur rôle dans la valorisation du patrimoine architectural et des savoir-faire artisanaux.

Sources et liens :

Conférence-cathédrale de Nevers

https://bit.ly/rND_conference_cathedrale_nevers

Conférence-cathédrale de Nevers : Replay vidéos des intervenants

https://bit.ly/rND_Conference_Cathedrale_Replay_videos



Denis Thuriot, co-Président du réseau des Villes-cathédrales concluant la 1^{ère} Conférence-Cathédrale, Nevers 1^{er} Juillet 2022

2.5 - Opération « Notre-Dame vient à Vous »

L'association Restaurons Notre-Dame a organisé l'événement « *Notre-Dame vient à Vous* » les 19 et 20 octobre 2024, à 50 jours de la réouverture de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Cette manifestation culturelle s'est tenue dans le cadre exceptionnel des Forges Royales de Guérigny, un site historique du XVIII^e siècle, et a attiré plus de 3000 visiteurs sur le week-end.

Cet événement avait pour objectif de valoriser les métiers, les savoir-faire d'excellence et les entreprises impliquées dans le chantier de Notre-Dame de Paris. Les visiteurs ont pu assister à des expositions, démonstrations et conférences mettant en lumière les techniques traditionnelles de construction et de restauration, notamment celles liées à la charpente en chêne.

Parmi les éléments marquants, le Chef-d'œuvre compagnonnique des charpentes de Notre-Dame de Paris a occupé une place centrale, illustrant le savoir-faire exceptionnel des Compagnons du Tour de France. De plus, la présence de l'Office National des Forêts (ONF) et d'organismes de formation professionnelle, tels que des écoles forestières et les institutions compagnonniques, a renforcé la valorisation du chêne et de la filière bois française. Plusieurs visites en forêt (*Futaie Notre-Dame*) étaient également proposées au public.

L'événement a également offert des ateliers vivants particulièrement appréciés. Une démonstration d'équarrissage de grumes de chêne, mettant en avant le travail du bois avec des méthodes médiévales, a captivé les spectateurs. Par ailleurs, des démonstrations de réalisation d'assemblages de charpente, notamment ceux de la flèche, ont été réalisées avec des techniques modernes par des compagnons ayant travaillé sur la restauration des charpentes de Notre-Dame de Paris.

L'affluence et l'enthousiasme suscités témoignent de l'intérêt du public pour le patrimoine architectural et les métiers d'art liés à la restauration des monuments historiques. Fort de ce succès, Restaurons Notre-Dame s'apprête à renouveler l'expérience dans d'autres régions (notamment en Nouvelle-Aquitaine et Île-de-France), afin de poursuivre la sensibilisation du public à la préservation du patrimoine et à la promotion des savoir-faire traditionnels français.

Sources et liens :

Notre-Dame vient à Vous :

https://bit.ly/rND_Notre_Dame_Vient_à_Vous_article

Replay vidéo de l'événement (2'30'')

https://bit.ly/Notre_Dame_vient_a_Vous_video



2.6 - Partenariat de Restaurons Notre-Dame avec TF1+ dans le cadre de la mini-série TV « Notre-Dame »

Depuis cinq ans, Michel Izard, journaliste reporter de la rédaction du groupe TF1, suit avec passion et précision le chantier monumental de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Aux côtés de son fidèle collègue, le caméraman Bertrand Lachat et de Thierry Gippet, monteur talentueux, ils ont donné naissance à une mini-série documentaire exclusive intitulée « Notre-Dame », diffusée sur la plateforme TF1+.

Une collaboration autour de l'excellence

Dans le cadre de la manifestation « *Notre-Dame vient à Vous* », un partenariat a été établi avec TF1+ pour promouvoir cette série inédite, qui retrace chaque étape clé de la restauration de l'édifice. À travers leurs regards d'experts, Michel Izard et son équipe offrent un témoignage unique et émouvant sur les défis techniques, humains, et patrimoniaux de ce chantier exceptionnel.

Un accès inédit au cœur du chantier

Cette série, réalisée avec un accès privilégié au chantier de la cathédrale, plonge les spectateurs dans les coulisses de la reconstruction. Grâce à des images saisissantes capturées par Bertrand Lachat et un récit captivant porté par Michel Izard, chaque épisode met en lumière l'engagement des artisans, des compagnons, et des ingénieurs qui œuvrent à rendre vie à ce monument emblématique.

Une présentation en avant-première

Lors de la manifestation « *Notre-Dame vient à Vous* », une projection exclusive de cette série a été présentée au public, offrant un aperçu poignant du travail accompli. Cette collaboration illustre l'importance de sensibiliser le public à la préservation du patrimoine, tout en valorisant les savoir-faire français et la richesse culturelle que représente la cathédrale Notre-Dame.

À propos de TF1+

TF1+ est la plateforme numérique du groupe TF1, dédiée à la diffusion de contenus exclusifs et immersifs. En mettant en lumière des récits forts et authentiques, elle s'inscrit comme un acteur majeur dans la promotion du patrimoine et des grandes réalisations humaines.



Pascal Jacob, Michel Izard et Bertrand Lachat
lors de l'Avant-Première de Notre-Dame
(Guérigny, 19 octobre 2024)



3. Mise en œuvre de méthodes et processus innovants dans la transformation du bois

L'association Restaurons Notre-Dame a initié, organisé et financé le programme universitaire et scientifique Notre-Dame de Paris. Une initiative d'envergure qui a mobilisé plusieurs grandes écoles, laboratoires de recherche et universités, réunissant des étudiants, des enseignants-chercheurs et des experts autour de projets novateurs liés à la transformation et à l'utilisation du bois français dans le cadre de la restauration des charpentes de Notre-Dame de Paris.

Le programme s'est déployé en deux parties complémentaires :

« Master II : Génie Civil, Architecture et Construction Bois : du Patrimoine au Numérique »

Une trentaine d'architectes et d'ingénieurs déjà diplômés ont participé à cette première phase. Leurs travaux ont exploré les différentes solutions pour restaurer les charpentes de Notre-Dame de Paris en utilisant le chêne, à une époque où les diagnostics de la solidité structurelle de la cathédrale n'étaient pas encore connus. Ces études ont permis de poser les bases techniques et scientifiques nécessaires pour envisager une reconstruction fidèle et respectueuse des charpentes de la cathédrale.

« Trois Projets de Fin d'Études d'ingénieurs (PFE) : Approfondir les innovations »

Trois programmes de fin d'études ont été menés par des élèves-ingénieurs sur des thématiques clés :

Sources et liens :

Programme scientifique et universitaire : Présentation
https://bit.ly/Programme_master

- 
- 1) **Optimisation des assemblages bois** : Analyse des méthodes modernes et traditionnelles pour la conception des assemblages de la charpente et de la flèche de Notre-Dame, en intégrant les contraintes structurelles et environnementales.
 - 2) **Analyse du bilan carbone** : Évaluation des impacts environnementaux liés à l'exploitation, au transport et à la mise en œuvre du chêne.
 - 3) **Simulation et modélisation** : Étude des comportements structurels des charpentes face aux charges climatiques et mécaniques.

Partenariats académiques et scientifiques :

Au total, sept grandes écoles et laboratoires ont été associés à ce programme collaboratif, encadré par **Franck Besançon**, Architecte DPLG, Directeur des études à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Nancy (ENSAN) et **Gilles Duchanois**, ingénieur, docteur en mécanique des matériaux, professeur émérite à l'ENSA Nancy :

- L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy (ENSAN)
- L'École Nationale Supérieure des Technologies et des Industries du Bois d'Épinal (ENSTIB)
- L'École Supérieure du Bois à Nantes (ESB)
- L'École Supérieure de Sarrebruck, Allemagne (HTW SAAR)
- L'École Nationale de Météorologie à Toulouse (ENM)
- Le Centre de recherche en architecture et ingénierie de Nancy (MAP CRAI)
- Le Laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine de Nancy (LHAC)

Sources et liens :

Cahier des charges du programme (PDF) :

https://bit.ly/Programme_scientifique_cahier_des_charges

Message de Stéphane BERN aux étudiants du programme :

https://bit.ly/Message_Stephane_Bern

Accès aux projets du Master II génie civil :

https://bit.ly/Programme_universitaire



Une collaboration exceptionnelle

Ce programme a été rendu possible grâce à la collaboration du Général Jean-Louis Georgelin, Président de l'Établissement Public « *Rebâtir Notre-Dame* » qui a autorisé l'ouverture aux étudiants du Master des données techniques de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Un comité d'experts composé de 20 membres sachants (ingénieurs professionnels, experts auprès des tribunaux, scientifiques, architectes, compagnons charpentiers et couvreurs, historiens) a supervisé l'ensemble des travaux, garantissant ainsi un encadrement rigoureux et une pertinence technique de haut niveau.

Le dossier complet des résultats de ce programme a été officiellement remis à **Philippe Villeneuve**, architecte en chef des monuments historiques, lors du Salon du Patrimoine au Louvre à Paris, en octobre 2021 (Dossier complet composé de 3 tomes de 1000 pages).

Impact et rayonnement :

Ce programme universitaire et scientifique Notre-Dame de Paris a permis d'établir un pont entre le monde académique, la filière bois et les professionnels du patrimoine. Les résultats des travaux, largement partagés à travers des publications, des présentations publiques et des colloques (en particulier à l'occasion du [Forum Bois-Construction 2021](#) à Paris), ont non seulement renforcé l'excellence des savoir-faire français mais également stimulé l'adoption de nouvelles technologies dans la transformation du bois.

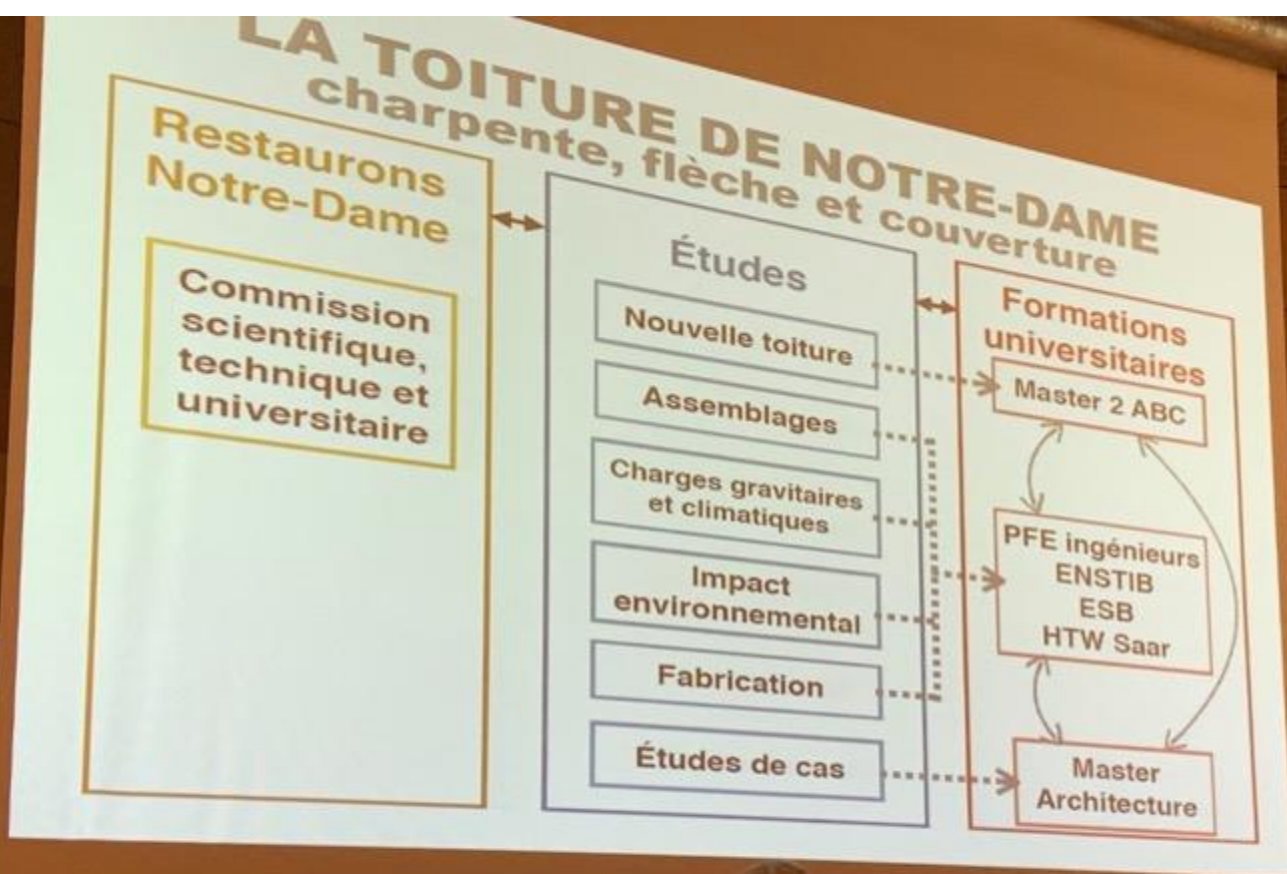
Une Initiative au service du bois français

Ce programme a directement contribué à valoriser le chêne français en démontrant sa pertinence pour des projets complexes et prestigieux comme la reconstruction de Notre-Dame. En promouvant des solutions techniques et environnementales innovantes, Restaurons Notre-Dame répond pleinement à l'objectif des Trophées Jean-Paul Lanly : encourager l'utilisation du bois français dans des projets ambitieux et durables.

Restaurons Notre-Dame

Valoriser les formations supérieures
en appuyant des programmes
universitaires et scientifiques





Lancement du programme universitaire et scientifique « Restaurons Notre-Dame »
Par Franck Besançon (ENSA Nancy – ENSTIB Épinal)



4. Autres actions significatives menées par Restaurons Notre-Dame au cours des cinq années écoulées (2019 – 2024)

L'association Restaurons Notre-Dame, au-delà de ses actions phares, a mené de nombreuses initiatives significatives contribuant à la valorisation du bois français et à la promotion des savoir-faire patrimoniaux. Voici un aperçu détaillé de ces réalisations :

1) Conférence au Musée du Louvre à Paris

Dans le cadre du Salon International du Patrimoine Culturel (SIPC) en 2021, Restaurons Notre-Dame a organisé une conférence au Louvre, rassemblant experts, architectes, charpentiers et professionnels du patrimoine. Cette rencontre a été marquée par la présence notamment de **Philippe Villeneuve**, architecte en chef de Notre-Dame de Paris, **Ernesto Ottone Ramirez**, sous-Directeur de l'UNESCO, **François Calame**, Docteur en ethnologie, fondateur des charpentiers sans frontière, **François Icher**, Docteur en histoire, chercheur associé au CNRS et historien du compagnonnage et des bâtisseurs des cathédrales, **Régis Martin**, Inspecteur Général des Monuments Historiques, Inspecteur Général des Patrimoines chargé de l'Île-de-France, Architecte en Chef des Monuments Historiques (ACMH), **Christophe Augeard**, Vice-Président des Compagnons du Tour de France, **Jean-Paul Chapelle**, ancien Président, **Geneviève Rey** et Florence Delay, de l'Académie française.

Cette conférence a permis d'échanger sur les avancées du chantier. En marge de cet événement, le stand commun de Restaurons Notre-Dame et de la Fédération des Compagnons du Tour de France a accueilli des personnalités telles que **Stéphane Bern** et **Brigitte Macron** renforçant l'attention portée sur le projet. ([Plus d'informations](#))

2) Réalisation et Publication du Guide du Compagnonnage

Alain Hays, past-président de la Commission culture de Restaurons Notre-Dame a écrit et l'association a publié un guide inédit dédié au compagnonnage, visant à valoriser les savoir-faire des artisans du bois impliqués dans la restauration des monuments historiques. Ce document pédagogique met en avant les méthodes traditionnelles et contemporaines utilisées dans le cadre de projets emblématiques comme Notre-Dame de Paris. ([Plus d'informations](#)).

3) Transcription et étude du « *Journal des travaux* » de l'architecte Viollet-le-Duc

Christian Dumolard* et **Bernard Brangé***, membres de Restaurons Notre-Dame présentent les extraits de ce journal relatifs à la reconstruction de la flèche. Ces travaux sont inscrits au jour le jour afin de permettre une gestion comptable des engagements des entreprises. Ce travail méticuleux a permis de mieux comprendre les techniques et les choix architecturaux opérés par Viollet-le-Duc (lors de la reconstruction de la flèche en 1859), offrant une ressource précieuse pour la restauration actuelle. L'association Restaurons Notre-Dame consacre un dossier complet sur ce travail réalisé par Christian Dumolard et Bernard Brangé sur son site Internet : ([Plus d'informations](#)).

(*) Co-auteurs du « *Manifeste pour les plaques compagnonniques commémoratives des flèches de Notre-Dame de Paris, de la Sainte-Chapelle et de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans au XIXe* » Document de 100 pages [téléchargeable sur Academia.edu](#).

4) Expographie de Christian Dumolard

Une exposition en ligne réalisée par **Christian Dumolard** met en avant 400 photographies inédites de la forêt de Notre-Dame (charpente médiévale), de la flèche et de la cathédrale dont il a fait don à l'association Restaurons Notre-Dame. Certaines de ces images, inconnues jusqu'alors, ont été communiquées à l'établissement public chargé de la reconstruction, enrichissant ainsi les archives visuelles du chantier. ([Plus d'informations](#))

5) Communication et Publications

100 articles publiés : La commission communication de l'association a produit plus de 100 articles, abordant des sujets variés allant des techniques de restauration d'édifices et de monuments, aux volets numériques de la restauration et plus généralement à la valorisation du patrimoine bois. ([Plus d'informations](#))

Revue de presse : L'association a bénéficié d'une couverture médiatique nationale et internationale depuis cinq années (presse française, européenne et nord-américaine), soulignant la portée globale de ses actions. ([Lien vers la revue de presse](#)).

Intervention dans les médias : Par ailleurs, **Pascal Jacob** est intervenu a de nombreuses reprises dans les médias nationaux tels qu'Europe 1, RTL, France Info ainsi qu'à l'occasion des cérémonies de réouverture de Notre-Dame de Paris sur des chaînes TV étrangères en décembre 2024, notamment 1^{ère} Chaîne TV nationale du Canada, Radio-Canada, RTS (Radio Télévision Suisse en langues allemande et italienne...).

6) Séance publique à l'Académie d'Agriculture de France

L'Académie d'Agriculture de France a consacré, le 18 mai 2022, sa séance publique hebdomadaire à la conservation et la restauration de la Cathédrale Notre-Dame de Paris. Présidée par **Jean-Jacques Hervé**, Président de l'Académie d'Agriculture de France, avec la présence exceptionnelle de Madame **Florence Delay**, membre de l'Académie Française et Membre d'Honneur de Restaurons Notre-Dame, accueillie par **Constant Lecœur**, secrétaire perpétuel honoraire, cette séance était organisée pour la section « Forêt-bois » de l'Académie par **Geneviève Rey**. A cette occasion, **Pascal Jacob**, Président de Restaurons Notre-Dame est intervenu pour présenter les travaux menés par l'association aux côtés de , , **Jonathan Truillet**, Conservateur en chef du patrimoine, Directeur adjoint des opérations à l'Établissement Public « Rebâtir Notre-Dame », **Philippe Gourmain**, Expert forestier, en charge des approvisionnements de chênes pour les charpentes de Notre-Dame de Paris..

7) Création de trois médiathèques :

Restaurons Notre-Dame a développé trois bases de données numériques :

- Médiathèque Patrimoine et Métiers, dédiée aux savoir-faire artisanaux ([voir ici](#))
- Médiathèque Sciences et Techniques, centrée sur les innovations technologiques ([voir ici](#))
- Médiathèque Restaurons Notre-Dame, regroupant les publications et archives de l'association ([voir ici](#)).

8) Itinérance du Chef-d'œuvre des Compagnons d'Anglet

Restaurons Notre-Dame a accompagné l'exposition itinérante du Chef-d'œuvre des compagnons d'Anglet, une reproduction à l'échelle réduite des charpentes de Notre-Dame réalisée par trois jeunes compagnons du tour de France. En partenariat avec la Fédération Française des Compagnons du Tour de France, cette œuvre a été présentée dans des lieux prestigieux et notamment ([voir ici](#)) :

- Paris, Musée du Louvre
- Paris, La Défense (Éternelle Notre-Dame)
- Paris, Les Halles
- Paris, Assemblée Nationale
- Tours, Musée du Compagnonnage
- Pau, Maison des Compagnons (Gélos)
- Lyon (Eurobois)
- Guérigny, Forges Royales (Notre-Dame vient à Vous)

9) Conférence « Notre-Dame de Paris, le Chantier du Siècle »

Au cours des cinq dernières années, l'association a donné une vingtaine de conférences en France, réunissant plus de 2000 personnes, intitulée : « *Notre-Dame de Paris, le Chantier du siècle* ».

Cette conférence retrace l'histoire de la cathédrale, de sa construction médiévale à sa restauration après l'incendie de 2019. Elle met en lumière les défis techniques, scientifiques, patrimoniaux et humains de ce chantier exceptionnel, tout en valorisant les métiers d'art et les savoir-faire d'excellence. Elle s'articule autour des grands enjeux de la reconstruction :

- Stabilisation et sécurisation d'un monument fragilisé
- Restitution des charpentes en chêne, mobilisant les forêts patrimoniales et les compagnons charpentiers
- Reconstruction de la flèche de Viollet-le-Duc dans le respect des techniques d'origine
- Apport des recherches scientifiques et innovations technologiques
- Mobilisation d'un large réseau d'artisans et de métiers d'art
- Transmission et valorisation des savoir-faire auprès du grand public et des nouvelles générations

Cette présentation vise également à expliquer les grandes étapes du chantier, à dévoiler ses coulisses et à souligner le rôle de l'association Restaurons Notre-Dame dans la préservation de ce patrimoine unique.

Liste des conférences réalisées entre 2019 et 2024 :

	Public	Lieu	Conférencier	Date	Participants
1	CGAAER (Ministère de l'Agriculture)	Paris	Pascal JACOB	06/11/2019	15
2	Cobaty Club Doyen	Paris	Pascal JACOB	11/12/2019	60
3	Philomathique de Bordeaux	Bordeaux	Pascal JACOB	13/02/2020	120
4	ENSTIB Epinal	Epinal	Pascal JACOB	17/09/2020	80
5	Fédération Compagnonnique	Versailles	Pascal JACOB	27/01/2021	35
6	Les Passionnés du bois d'Île-de-France	Paris	Pascal JACOB	30/01/2021	35
7	Groupe Charlois	Murlin	Pascal JACOB	12/03/2021	20
8	Forum Bois Construction 2021	Paris	Franck BESANÇON	17/07/2021	90
9	Cobaty Club Doyen	Paris	Pascal JACOB	13/10/2021	75
10	Musée du Louvre	Paris	Pascal JACOB	30/10/2021	150
11	Compagnons du Tour de France	Pau-Lons	Pascal JACOB	18/11/2021	120
12	Ingénieurs et Scientifique de France	Paris	Pascal JACOB	07/12/2021	25
13	Ville de Guérisny	Guérisny	Pascal JACOB	12/05/2022	150
14	Académie d'Agriculture de France	Paris	Pascal JACOB	18/05/2022	40
15	Chambre de Commerce de Paris-IDF	Paris	Pascal JACOB	16/06/2022	40
16	Conférence-Cathédrale de Nevers	Nevers	Pascal JACOB	01/07/2022	480
17	Ingénieurs professionnels de France IDF	Paris	Pascal JACOB	22/10/2022	35
18	Congrégation religieuse	Rome	Pascal JACOB	06/02/2024	30
19	Notre-Dame vient à Vous	Guérisny	Pascal JACOB	19/10/2024	150
20	Association Française des Eaux et Forêts	Paris	Pascal JACOB	21/11/2024	30
21	Association L'aiguillon	Neuilly/Seine	Pascal JACOB	27/11/2024	80

Format des conférences : durée 1h – Échange avec le public : 1h

Projection de photos et documents d'archives - Film inédit sur la restauration de Notre-Dame

Format modulable pour des groupes de 30 à 500 personnes

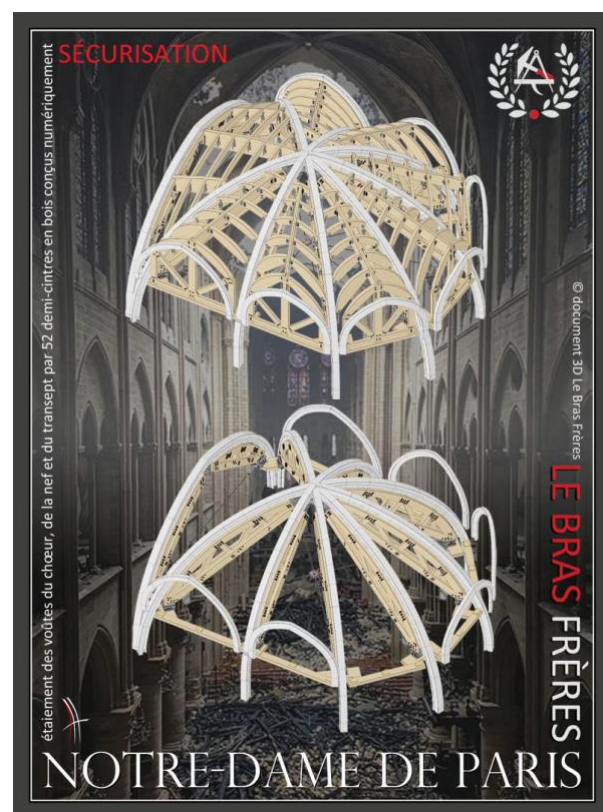
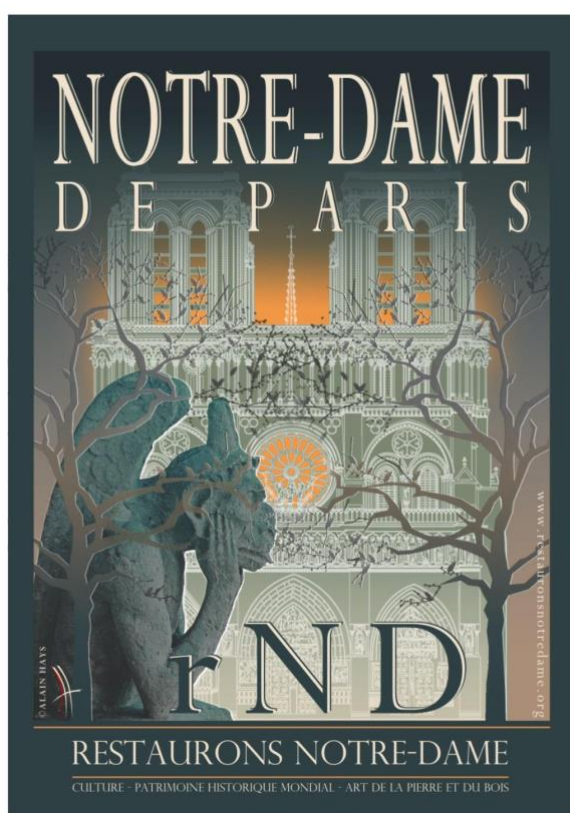
Adapté à tous les publics : scolaires, universitaires, professionnels, associations et grand public

Conférences en 2025 : 7 avril (22^{ème}) à Paris : Ingénieurs et Scientifique de France (IESF), 20 juin 2025 (23^{ème}) à Moulins (Allier) : Cercle Bourbonnais, 12 septembre 2025 (24^{ème}) à Nice (Alpes-Maritimes) : SNIPIF, 20 septembre (25^{ème}) à Vincennes (Seine-et-Marne)

Les affiches créées par **Alain Hays**, ancien président de la commission culture de l'association Restaurons Notre-Dame, incarnent **une vision artistique et symbolique de la restauration de la charpente emblématique de la cathédrale Notre-Dame de Paris**. Chaque affiche illustre une étape clé du processus de reconstruction, mettant en lumière le travail des artisans, des compagnons, et des acteurs mobilisés pour redonner vie à cet édifice iconique.

Ces créations servent à la fois de témoignages visuels et de supports pédagogiques, soulignant l'importance du chène français et des savoir-faire traditionnels dans ce projet patrimonial exceptionnel. Elles traduisent également l'engagement de Restaurons Notre-Dame à promouvoir et préserver l'héritage culturel et architectural français.

Les affiches que vous découvrez ici sont des exemples de cette série unique, représentant une étape marquante de la restauration. Par ses détails et sa symbolique, elle rend hommage à tous ceux qui participent à cette renaissance historique.





Affiche réalisée par Alain Hays lors du 1^{er} anniversaire de l'incendie de Notre-Dame de Paris (15 avril 2020)

5 - Actions futures de l'association Restaurons Notre-Dame (2025 – 2028)

Conformément à la vocation de l'association Restaurons Notre-Dame de valoriser durablement le bois français et les savoir-faire patrimoniaux, nos actions futures s'inscriront dans la continuité des projets ambitieux déjà initiés tout en élargissant leur portée. Ces actions s'inscrivent dans le strict respect, d'une part, de ses nouveaux fondements présentés lors de son Assemblée Générale du 12 octobre 2023 qui s'est tenue à l'Hôtel de Ville de Paris et, d'autre part, par ses nouveaux statuts entérinés le 3 juillet 2024.

Voici un aperçu des projets phares que nous envisageons de développer dans les années à venir :

1. Développement du Réseau des Futaies Notre-Dame

Le réseau des Futaies Notre-Dame constitue un projet pérenne et emblématique de notre engagement. Ces parcours pédagogiques permettent de sensibiliser le grand public à la gestion durable des forêts et à l'importance du chêne dans le patrimoine architectural et culturel français. Après la création de la première Futaie à Guérigny en 2022, deux nouvelles Futaies Notre-Dame sont actuellement en cours de déploiement :

- En Forêt domaniale de Tronçais (Allier), reconnue pour ses chênaies d'exception.
- En Forêt de Ferrières (Seine-et-Marne), propriété de la région Ile de France

Ces nouvelles implantations s'accompagneront d'une collaboration renforcée avec les collectivités locales, les Communes Forestières, l'ONF, et les établissements scolaires pour accueillir un large public lors de visites éducatives et interactives.

2. Élargissement de l'opération itinérante « Notre-Dame vient à Vous »

Forte du succès de la première édition à Guérigny, l'opération itinérante « *Notre-Dame vient à Vous* » sera déployée dans plusieurs villes françaises pour rapprocher les citoyens des enjeux de la reconstruction de Notre-Dame de Paris et des savoir-faire du bois.



Quatre villes sont d'ores et déjà pressenties pour accueillir cette manifestation :

- **Vincennes**, à proximité de Paris et dotée d'un riche patrimoine, en partenariat avec la municipalité (19 au 21 septembre 2025).
- **Bordeaux**, avec son rayonnement culturel et son engagement pour le bois dans la construction durable.
- **Valréas**, située au cœur d'une région marquée par une forte tradition artisanale.
- **Guérigny** qui est candidate à une **opération biennale de « Notre-Dame vient à Vous »** avec une manifestation sur trois journées dont l'une consacrée aux scolaires.

Ces opérations comprendront des ateliers vivants, des conférences, des expographies et des animations pédagogiques pour petits et grands, renforçant l'attractivité et la notoriété de cette initiative.

3. Collaboration renforcée avec les établissements d'enseignement scolaire et universitaire

L'association Restaurons Notre-Dame continuera à travailler en partenariat avec des écoles, écoles supérieures, les universités et les laboratoires de recherche pour approfondir les thèmes liés à la forêt et au bois dans la construction. Parmi les projets en cours :

- **Recherche sur le bois lamellé-collé en chêne**, avec une attention particulière portée à son application dans la restauration patrimoniale.
- **Études sur la durabilité du chêne**, liées à son exploitation durable et à son potentiel dans les constructions contemporaines.
- **Programmes éducatifs**, impliquant étudiants et enseignants autour de projets interdisciplinaires associant sciences, technologies et patrimoine.

Ces initiatives permettent de garantir la pérennité des actions de l'association tout en s'adaptant aux enjeux actuels et futurs de la filière forêt-bois. Elles illustrent l'ambition de Restaurons Notre-Dame de rester un acteur résolument engagé en faveur de la valorisation du bois français et de la transmission des savoir-faire.

4. Grand Projet 2025 – 2028 : La Flèche – La Forêt Notre-Dame à Pougues-les-Eaux (sommet du Mont-Givre)

Un projet unique au monde, inscrit dans la mission de Restaurons Notre-Dame. Porté par l'association Restaurons Notre-Dame et LFND Concept, le projet « La Flèche – La Forêt Notre-Dame » vise à reconstruire à l'échelle 1 la flèche conçue par Viollet-le-Duc pour Notre-Dame de Paris.

Ce site exceptionnel sera ouvert au public et dédié aux métiers d'art, aux savoir-faire d'excellence et à la valorisation des forêts françaises.

Objectifs :

- Valoriser le patrimoine : Présenter au public un chef-d'œuvre de charpente et d'architecture néo-gothique.
- Transmettre les savoir-faire : Offrir un espace pédagogique et vivant autour des métiers de la charpente, de la couverture, de la sculpture, du vitrail...
- Mettre en lumière les forêts françaises : Sensibiliser à la gestion durable, en particulier des chênaies d'exception comme celles des Bertranges.
- Créer un moteur économique local : Générer des retombées touristiques et artisanales durables pour la Nièvre et la Bourgogne-Franche-Comté.

Un écosystème d'expériences :

- Ascension immersive dans la flèche à 28 mètres, avec vue panoramique sur la Nièvre.
- Village des métiers d'art : démonstrations interactives, ateliers vivants, expositions de chef-d'œuvres compagnonniques.
- Parcours forestier : découverte des souches des 8 chênes historiques utilisés pour la reconstruction réelle de Notre-Dame.
- Activités jeunesse : ateliers pédagogiques, jeux et chasses au trésor.

Phasage du projet :

- Phase 1 (2025-2027) : Construction de la flèche et ouverture du centre d'interprétation.
- Phase 2 : Chantier-spectacle pour la reconstruction des charpentes médiévales, avec 30 compagnons itinérants.

Rayonnement :

- Patrimoine et culture : vitrine internationale des savoir-faire français.
- Tourisme : site majeur dans le circuit régional (Nevers, Guérigny, Bourges 2028).
- Innovation et environnement : modèle de projet culturel durable et ancré dans son territoire.





Projet associatif proposé par

Restaurons Notre-Dame
Association culturelle d'intérêt général



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Jeudi 12 octobre 2023

Séance statutaire (16h) et séance plénière (18h)



© crédit photo : CHANSON DE Benh LIEU

Hôtel de Ville de Paris
Salle Xavier Lacoste



L'Assemblée Générale 2023 de l'association s'est tenue à l'Hôtel de Ville de Paris à l'invitation de la ville de Paris et de Madame Karen TAÏEB, adjointe à la maire de Paris, chargée du patrimoine, au cours de laquelle ont été présentés les nouveaux fondements de Restaurons Notre-Dame définissant ses actions futures.

Pierre Claude Sutter, Président de Restaurons Notre-Dame, Karen Taïeb, Adjointe à la Maire de Paris chargée du patrimoine et Pascal Jacob, Président d'Honneur, Paris, le 12 octobre 2023

Statuts de l'Association (2024) & fondements :

https://bit.ly/rND_Statuts_2024 & https://bit.ly/rND_Fondements

Les actions futures de l'association Restaurons Notre-Dame (2025 – 2028)



Développer le Réseau des Futaies Notre-Dame

En France dans des chênaies
ayant contribué à l'histoire des
hommes et des cathédrales



Les actions futures de l'association Restaurons Notre-Dame (2025 – 2028)



2

Élargir l'opération itinérante « Notre-Dame vient à Vous »

Dans plusieurs villes françaises pour rapprocher les citoyens des enjeux de la reconstruction de Notre-Dame de Paris et des savoir-faire d'exception.



Les actions futures de l'association Restaurons Notre-Dame (2025 – 2028)

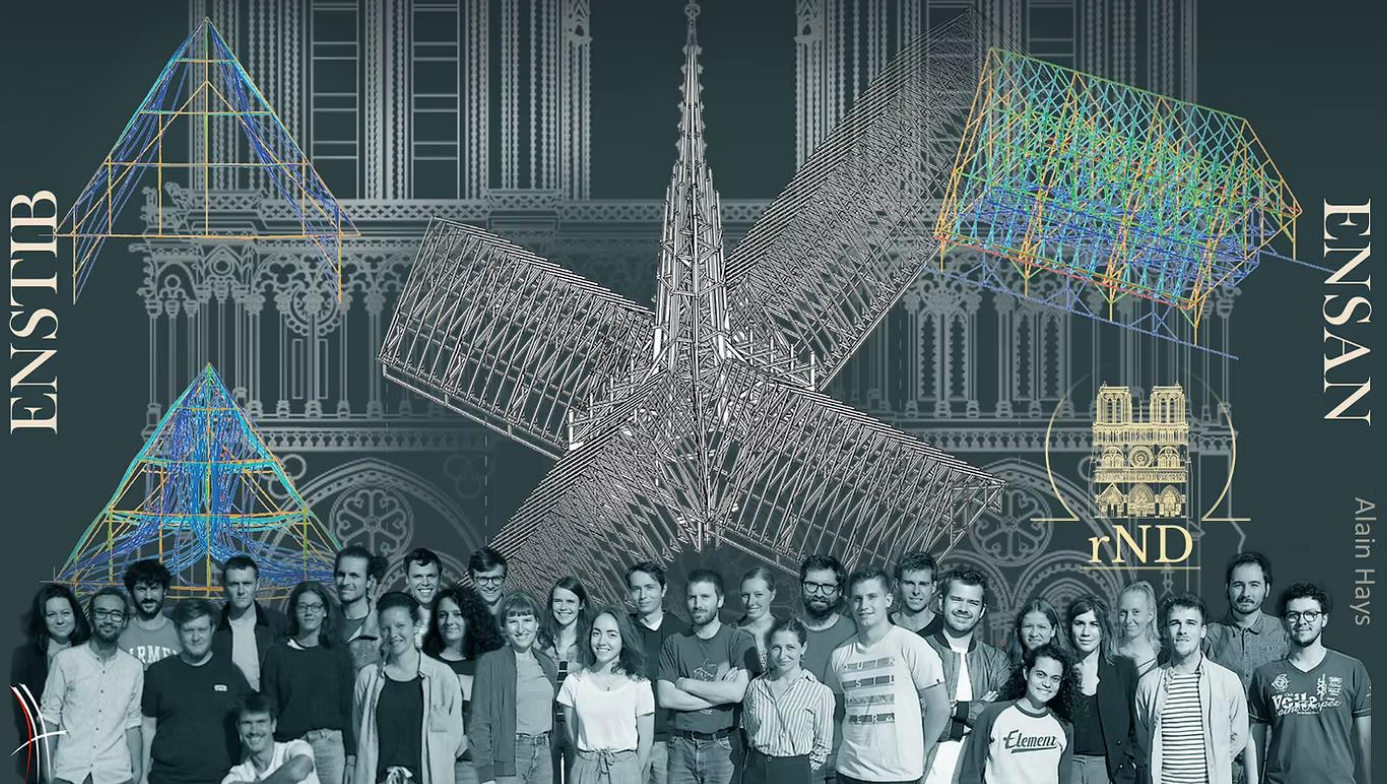


3

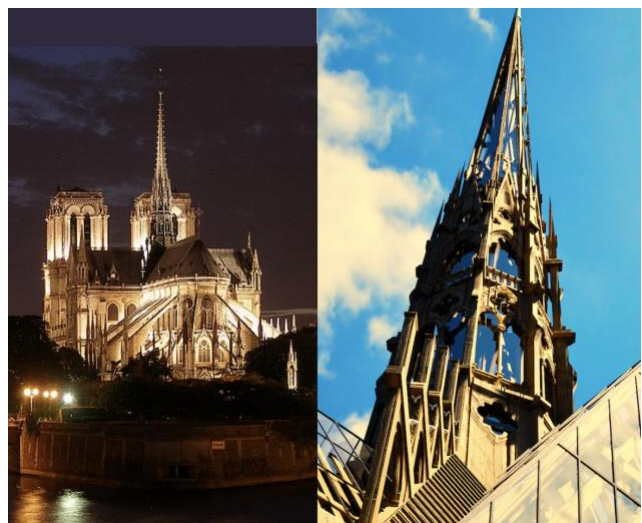
Partenariats renforcés
avec les établissements
d'enseignement scolaire
et universitaire

Écoles primaires, lycées,
universités et Grandes Écoles

LES GRANDES ÉCOLES SE MOBILISENT POUR LA
CHARPENTE ET LA FLÈCHE DE NOTRE-DAME



Les actions futures de l'association Restaurons Notre-Dame (2025 – 2028)



4

Projet « La Forêt Notre-Dame & La Flèche Notre-Dame »

Reconstruction à Pougues-Les-Eaux de la flèche de Notre-Dame, lieu unique dédié aux métiers d'art, savoir-faire d'excellence, forêts



Héritage et Transmission

Préserver le patrimoine, éclairer et inspirer l'avenir
des générations futures

Depuis l'aube des civilisations, les cathédrales s'élèvent comme des témoignages du génie humain et des liens invisibles entre les générations. Notre-Dame de Paris, blessée par le feu mais relevée par la ferveur d'un peuple, incarne cette résilience qui défie le temps. Au lendemain de l'incendie, l'association Restaurons Notre-Dame n'a pas seulement défendu la reconstruction d'un monument emblématique, elle a ravivé la flamme d'un héritage immémorial, fait de savoir-faire, de forêts séculaires et de mains d'artisans façonnant l'histoire dans la matière même du monde.

Aujourd'hui, alors que nous poursuivons notre œuvre pour les années à venir, notre engagement dépasse la simple conservation : il s'agit de transmission, d'un serment silencieux fait aux générations futures. À travers le développement des **Futaies Notre-Dame**, l'itinérance de **Notre-Dame vient à Vous**, et notre engagement comme **partenaire académique et scientifique** dans des programmes de formation et de recherche, nous semons les graines d'un héritage vivant. Car préserver notre patrimoine, c'est offrir aux jeunes d'aujourd'hui un héritage dont ils seront demain les gardiens et les bâtisseurs.

Ainsi, à chaque arbre replanté en hommage aux chênes séculaires ayant nourri les charpentes de Notre-Dame, à chaque élève découvrant l'histoire gravée dans le bois et la pierre, nous traçons les contours d'une conscience nouvelle, celle d'un monde où l'innovation et la tradition s'entrelacent pour donner sens à l'avenir. **Que notre œuvre inspire, que notre engagement perdure, que la cathédrale restaurée ne soit pas seulement un monument, mais le symbole intemporel d'un héritage confié aux mains du futur.**

Paris, 11 février 2025

Le Bureau de l'Association Restaurons Notre-Dame,

ANNEXE I : Tableau des liens

Désignation	Liens
Site Internet de l'association rND	https://www.restauronsnotredame.org
Gouvernance de l'association rND	https://bit.ly/rND_Gouvernance
Statuts de l'association (2023)	https://bit.ly/rND_Statuts_2024
Chaine You Tube de rND	https://bit.ly/rND-TV
Fondements de l'association rND	https://bit.ly/rND_Fondements
Inauguration de la 1 ^{re} Futaie Notre-Dame	https://bit.ly/rND_Futaie_Notre_Dame_Inauguration
Conférence-cathédrale de Nevers	https://bit.ly/rND_conference_cathedrale_nevers
Conférence-cathédrale de Nevers : Vidéos	https://bit.ly/rND_Conference_Cathedrale_Replay_videos
Notre-Dame vient à Vous : article	https://bit.ly/rND_Notre_Dame_Vient_à_Vous_article
Notre-Dame vient à Vous : replay vidéo	https://bit.ly/Notre_Dame_vient_a_Vous_video
Programme scientifique et universitaire	https://bit.ly/Programme_master
Cahier des charges du programme (PDF)	https://bit.ly/Programme_scientifique_cahier_des_charges
Message de Stéphane BERN aux étudiants	https://bit.ly/Message_Stephane_Bern
Accès aux projets du Master II génie civil	https://bit.ly/Programme_universitaire
Conférence Musée du Louvre (Paris)	https://bit.ly/conference_SIPC_2021
Présentation Forum bois-construction 2023	https://bit.ly/programme_universitaire_article_FBC
Vidéo intervention Franck Besançon FBC 2023	https://bit.ly/Video_Franck_Besançon_FBC
Audition par l'Assemblée Nationale de rND	https://bit.ly/audition_assemblee_nationale
Conférence Musée du Louvre (Paris) : vidéos	https://bit.ly/conference_Louvre_Videos
Guide du compagnonnage	https://bit.ly/Guide_compagnonnage
Déchiffrement carnets chantier de Viollet-Le-Duc	https://bit.ly/fleche-VLD-rND
Expographie de Christian Dumolard	https://bit.ly/Expographie_CD
Articles publiés par l'association rND	https://bit.ly/actualites_rND
Revue de presse (2019-2023) 2024 : en cours	https://bit.ly/revue_presse_rND
Médiathèque rND "Patrimoine & métiers"	https://bit.ly/Mediatheque_rND_patrimoine
Médiathèque rND "Science & Technique"	https://bit.ly/Mediatheque_rND_scientifique
Médiathèque rND "Générale"	https://bit.ly/Mediatheque_rND_generale
Itinérance du Chef-d'Œuvre des Compagnons	https://bit.ly/exposition_caponee_paris

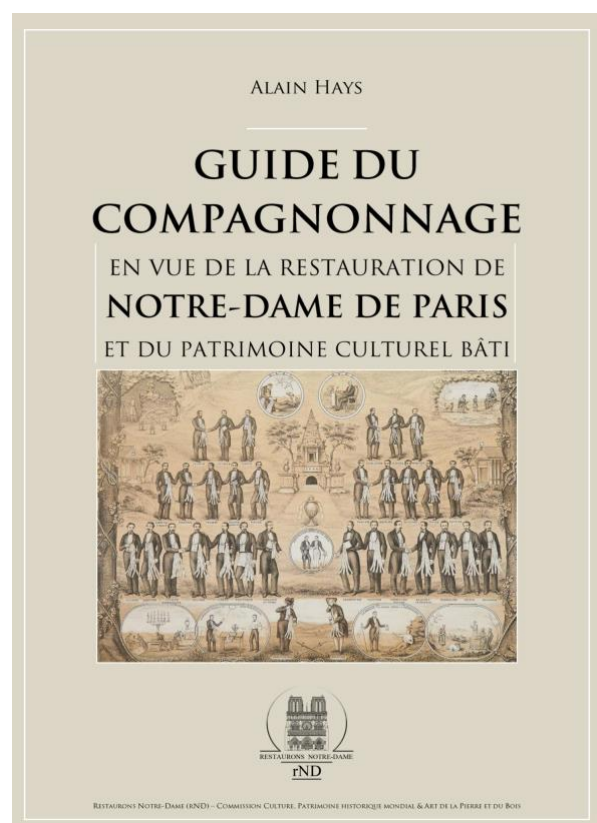
ANNEXE II : Tableau des documents à télécharger

Désignation	Liens
Programme MASTER & PFE : Cahier des charges	https://bit.ly/Programme_scientifique_cahier_des_charges
Comité d'experts rND et enseignants tuteurs	https://bit.ly/Comite_experts_rND
Master II génie civil : Projet N° 1 / Charpente Notre-Dame	https://bit.ly/Master_fil_en_aiguille
Master II génie civil : Projet N° 2 / Charpente Notre-Dame	https://bit.ly/Master_Reve_modulaire
Master II génie civil : Projet N° 3 / Charpente Notre-Dame	https://bit.ly/PFE_effets_gravitaires
Master II génie civil : Projet N° 4/ Charpente Notre-Dame	https://bit.ly/Master_Racines
Master II génie civil : Projet N° 5 / Charpente Notre-Dame	https://bit.ly/Master_Resille_gothique
Master II génie civil : Projet N° 6 / Charpente Notre-Dame	https://bit.ly/Master_Identique_consolide
PFE : Effets gravitaires et climatiques sur Notre-Dame	https://bit.ly/PFE_effets_gravitaires
PFE : Les assemblages de la charpente de Notre-Dame	https://bit.ly/PFE_Assemblages_charpentes
Les Futaies Notre-Dame : Document de présentation	https://bit.ly/Futaies_Notre_Dame
Notre-Dame vient à Vous (2024) : Dossier de presse	https://bit.ly/NDVAV_Dossier_Presse
Notre-Dame vient à Vous (2024) : Programme	https://bit.ly/NDVAV_Programme

ANNEXE III : Illustrations



Salon du patrimoine 2021



Guide du compagnonnage



Stand rND/Compagnons du Tour de France SIPC 2021



Panneau pédagogique Futaie Notre-Dame



Crédits photos de ce document : © Restaurons Notre-Dame
Photo page de garde : Charpente médiévale de Notre-Dame de Paris (abside)
prise chez [Ateliers PERRAULT](#) ([Groupe Ateliers de France](#)) le 8 septembre 2023

RESTAURONS NOTRE-DAME

ASSOCIATION CULTURELLE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

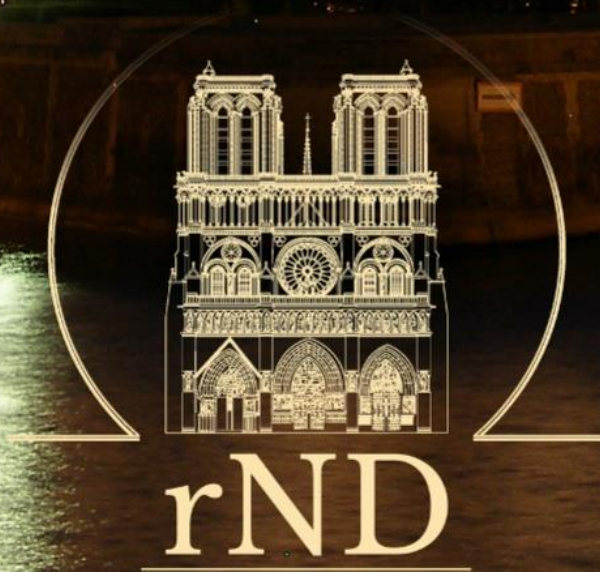
www.restauronsnotredame.org
contact@restauronsnotredame.org

MAISON DES ASSOCIATIONS
5, RUE PERRÉE 75003 PARIS

COMITE DE SOUTIEN

MEMBRES D'HONNEUR

ROSELYNE BACHELOT
FLORENCE DELAY
ANNE-LAURE CATTELOT
STÉPHANE BERN
YANN ARTHUS BERTRAND
PASCAL JACOB



RESTAURONS NOTRE-DAME

ASSOCIATION FRANÇAISE POUR LA RESTAURATION DE LA CHARPENTE BOIS DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS

