



LES FUTAIES NOTRE-DAME®

INAUGURATION DE LA 1^{ÈRE} FUTAIE NOTRE-DAME
EN FORÊT DOMANIALE DES BERTRANGES (GUÉRIGNY & POISEUX)
2 JUILLET 2022

Réseau national piloté par
la **Commission Ressource Forestière**
de l'association Restaurons Notre-Dame

GENEVIÈVE REY
Présidente de la Commission
Ingénieur général des Ponts, des Eaux et des Forêts

Marraine nationale des Futaies Notre-Dame :

ANNE-LAURE CATTELOT
Auteure du rapport « *La forêt et la filière bois à la croisée des chemins, l'arbre des possibles* »
remis au Premier ministre en juillet 2020



FUTAIE NOTRE-DAME EN FORÊT DES BERTRANGES



RESTAURONS NOTRE-DAME

Maison des associations, Bal N°118 – 5, Rue Perrée 75003 F-PARIS
www.restauronsnotredame.org - contact@restauronsnotredame.org
Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général à caractère culturel
déclarée en Préfecture de Paris sous le N° W751252846 – Siret N° 88374290000011

À PROPOS DE RESTAURONS NOTRE-DAME

L'association RESTAURONS NOTRE-DAME (rND), a été créée au lendemain de l'incendie qui a ravagé la toiture de la cathédrale Notre-Dame de Paris les 15 & 16 avril 2019, avec deux objectifs principaux : d'une part, apporter toutes les informations d'ordre technique auprès des autorités et décideurs publics, de la presse et des médias et du grand public en vue d'une restauration de la charpente en bois de la cathédrale et, d'autre part, présenter dans cet objectif, toutes les options possibles de restauration de cette charpente en utilisant **le chêne de France**.

RESTAURONS NOTRE-DAME (rND), présidée par son fondateur, **Pascal JACOB**, s'est constituée à son origine à partir des grands acteurs français de la **filière forêt bois**. Aujourd'hui, ses membres viennent de tous les secteurs de cette filière et au-delà, de la **restauration des monuments historiques** mais également du monde de la **culture**, du **développement durable** et de la **préservation du patrimoine** de la France.

On y trouve des professionnels de la conservation et de la restauration des monuments historiques, des spécialistes de la forêt, des charpentiers, des structures bois et des toitures. S'y rencontrent des conservateurs, des historiens, des écrivains, des architectes, des experts du patrimoine, des scientifiques, des ingénieurs, des universitaires, des chercheurs, des forestiers, des entrepreneurs, des Compagnons... Elle compte aussi, parmi ses membres, des associations, des institutions représentant la filière forêt-bois comme l'Association Française des Eaux et Forêts (AFEF), des écoles professionnelles, des grandes écoles, des universités, des centres de recherches et des sociétés appartenant aux mondes de la construction, de la restauration, de l'ingénierie, de la modélisation numérique 3D ...

Son Comité de soutien est composé de personnalités prestigieuses : **Yann ARTHUS-BERTRAND** (parrain de rND), **Stéphane BERN**, ainsi que **Florence DELAY** de l'Académie Française.

Dès sa création, l'association RESTAURONS NOTRE-DAME a défendu prioritairement **l'emploi du chêne de France pour la restauration de la nouvelle charpente et la nouvelle flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris**. En effet, ce monument emblématique est une expression majeure de l'Art de la Pierre et du Bois et ce sont des chefs d'œuvre de bois : d'une part, la charpente médiévale « La Forêt » (XIII^e siècle : nef et chœur) et, d'autre part, la flèche médiévaliste (XIX^e siècle, néo-gothique) et la charpente des transepts de Viollet-le-Duc, qu'il s'agit de reconstruire, ces derniers faisant partie du patrimoine mondial à part entière. Son objectif ultime consiste à démontrer que le matériau bois et, en l'espèce, le chêne, occupe une place très particulière à prendre en considération, à la fois d'authenticité mais aussi d'inégalable durabilité (plus de huit siècles !) à l'encontre de tout autre matériau.

De 2019 à 2021, Restaurons Notre-Dame s'est voulue force de proposition en faveur des acteurs en charge de la reconstruction de Notre-Dame de Paris en proposant, dans le cadre d'un programme universitaire qu'elle a initié, une aide à la décision pour la conception et la réalisation de la nouvelle charpente, flèche et toiture de la cathédrale

Elle s'est fermement engagée, en vue de la phase travaux, pour une véritable restauration-reconstruction de la cathédrale **dans les règles de l'art** et la prise en considération des chartes et conventions du patrimoine mondial pour ce faire.

Aujourd'hui, ses actions se concentrent, en appui de la reconstruction de Notre-Dame de Paris, sur plusieurs thèmes : la culture, la protection du patrimoine historique mondial, l'art de la pierre et du bois, les sciences, les techniques de restauration, la recherche et les modélisations numériques, l'écologie, la gestion durable de la ressource forestière ainsi que la valorisation des métiers, la formation et l'insertion professionnelle en collaboration avec les institutions compagnonniques, les universités, les écoles et les grandes écoles...

LES FUTAIES NOTRE-DAME... OU COMMENT S'ÉCRIT L'AVENTURE DES FORÊTS-CATHÉDRALES

GENÈSE DU PROJET

Au lendemain de l'incendie qui a ravagé « la Forêt », cette charpente de Notre-Dame de Paris, vieille de 850 ans, les promesses de dons ont afflué. Parmi celles-ci se trouvaient des propositions « forestières » de contribution en nature, « dons de chênes » au chantier de reconstruction de Notre-Dame, d'origines très diverses, de France comme de l'étranger. Les images dantesques des flammes ont bouleversé le monde entier.

Les professionnels de la forêt et du bois se sont mobilisés au sein de l'interprofession France Bois Forêt pour organiser l'approvisionnement du chantier ; les premières récoltes de bois destinées au chantier de la flèche de Viollet-le-Duc se sont engagées dans les forêts françaises début 2021. Toutefois, les procédures d'appel d'offres qui ont été mises en œuvre pour la reconstruction de Notre-Dame n'ont pas permis de concrétiser tous les élans et souhaits de contribution.

Les bois de « la Forêt » étaient un matériau, mais aussi un symbole... L'arbre, la forêt et le bois sont présents dans l'imaginaire de tous les peuples, sociétés, cultures et spiritualités. Temps des cathédrales et temps des forêts sont liés. Aussi rND, depuis sa création, s'attache-t-elle à proposer **une action d'accompagnement du projet de restauration qui matérialiserait symboliquement cette universalité.**

DES OBJECTIFS PLURIELS POUR UN PROJET SYMBOLIQUE

Un des enseignements les plus surprenants des premiers travaux¹, c'est que l'on connaît en fait assez mal les bois utilisés pour les charpentes des cathédrales, leur provenance géographique, les forêts où ils ont poussé, la façon dont ils ont été acheminés.

- **Les Futaies Notre-Dame se proposent de donner à voir et à comprendre ces chênaies dont pourraient être issus les bois de charpente de Notre-Dame. Certains peuplements en fourniront peut-être pour approvisionner le chantier, mais pas obligatoirement.**
- **Les Futaies Notre-Dame ont pour objectif de contribuer à une meilleure connaissance des bois utilisés pour les cathédrales (à travers des travaux documentaires et de recherche).**
- **Les Futaies Notre-Dame vont aussi illustrer comment ces chênaies s'inscrivent dans la longue histoire des relations entre l'homme et la forêt : l'histoire des techniques de construction et de gestion forestière, celle de l'économie, celle des représentations de la forêt dans l'imaginaire collectif...**

Au travers du réseau des Futaies Notre-Dame s'écrit enfin une nouvelle page de l'histoire de ces chênaies, en liaison avec le territoire dans lequel elles s'enracinent : sentier de découverte (matériel ou virtuel), projets artistiques, projets de recherche, développement d'usages innovants du bois...

¹ Notamment ceux du collectif <https://www.scientifiquesnotre-dame.org/> – voir en particulier le colloque « Chantier scientifique de Notre-Dame : état des lieux et perspectives » (19 et 20.10.2020).

UNE FUTAIE NOTRE-DAME EN PRATIQUE

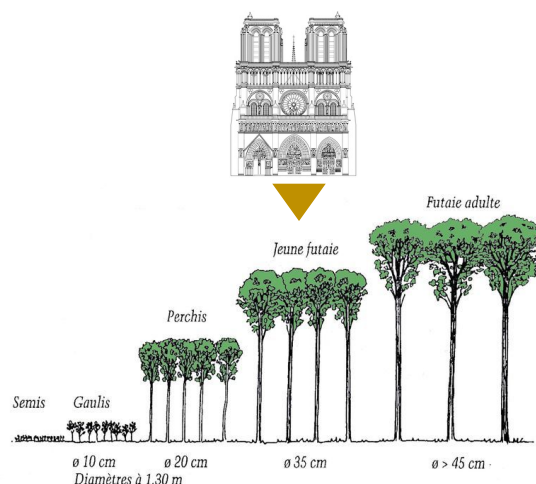
QU'EST-CE QU'UNE FUTAIE NOTRE-DAME CONCRÈTEMENT ?

C'est un projet de territoire en lien avec une forêt de chênes qui pourrait approvisionner le chantier de Notre-Dame.

Il peut s'agir de jeunes futaies, où les arbres élancés ont une centaine d'années, un diamètre de 25 à 35 cm et des fûts de 12 à 15 mètres de long, comme l'illustrent la photo et le schéma ci-après.



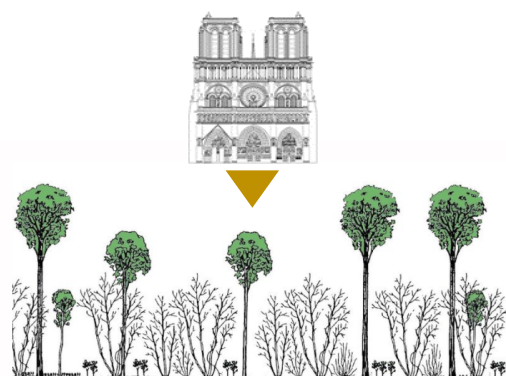
*Chênes de 25 à 30 cm de diamètre en futaie régulière
Forêt des Bertranges (Nièvre)*



Les études archéo-dendrochronologiques permettent d'envisager également d'autres processus de régénération et types de traitement des peuplements² progressivement mis au point dans la période médiévale pour favoriser la production d'arbres de belle venue : taillis sous futaie (illustré ci-dessous), futaie irrégulière, futaie sur souche développée à partir de cépées de taillis.

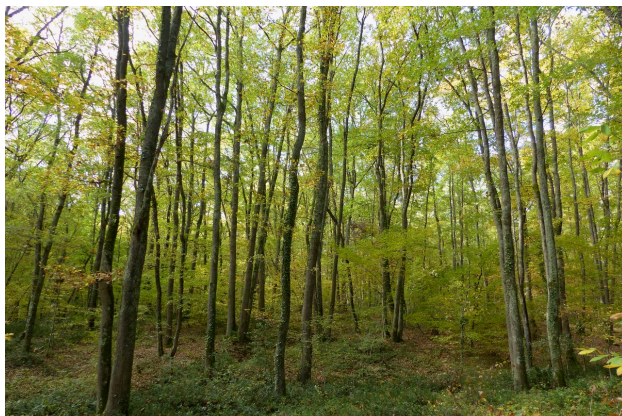


*Chêne de diamètre 28cm en taillis sous futaie
Forêt des Bertranges (Nièvre)*



² Voir « Le bois : de la forêt au chantier » (Bernard V., Epaut F., Le Doll Y. in Epaut F. – De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie, Évolution des techniques et des structures de charpenterie aux XII^e-XIII^e siècle, 2007, Caen, pp. 9-46) ainsi que l'ouvrage « La forêt au Moyen Âge » publié par Les Belles lettres en août 2020, chapitre « Des bois pour construire ».

Certains taillis sous futaie vieillissent également des cépées denses dont les tiges ont des caractéristiques proches des arbres utilisés par les charpentiers du XIII^e siècle (illustration ci-dessous).



*Taillis de chêne de 30 cm de diamètre à 70 ans
Forêt de Gabor (Tarn) - ©M. Bartoli*



Illustrations Laurent Rivière, ONF



Tous ces peuplements formeront **un réseau de sites à travers la France, une « forêt Notre-Dame »** miroir vivant de la charpente reconstruite. **Ils seront repérés sur le terrain et selon la nature du projet, matérialisés ou non.**

Comme les forêts qui ont approvisionné le chantier médiéval de Notre-Dame et de bien d'autres cathédrales françaises, ils continueront à être intégrés dans la dynamique de gestion multifonctionnelle de la forêt et selon la sylviculture définie dans le document de gestion durable au sens du Code forestier (aménagement forestier, plan simple de gestion...) dont ils seront dotés.

Ci-contre : Carte du réseau des Futaies Notre-dame à horizon 2025

QUI PEUT PORTER UN PROJET « FUTAIES NOTRE-DAME » ?

Les partenaires initiateurs pourront être d'origine très variée publics ou privés : communes forestières, collectivités territoriales, propriétaires forestiers (privés, institutionnels...), en liaison avec des industriels, des artistes, des écologues, des chercheurs, universitaires, etc.

Le Comité de Pilotage national des Futaies Notre-Dame est chargé d'enregistrer et d'instruire les demandes des territoires ou des propriétaires privés intéressés par la création d'une Futaie Notre-Dame. Ces candidatures sont à adresser par courriel à l'Association Restaurons Notre-Dame à cette adresse : **contact@restauronsnotredame.org**

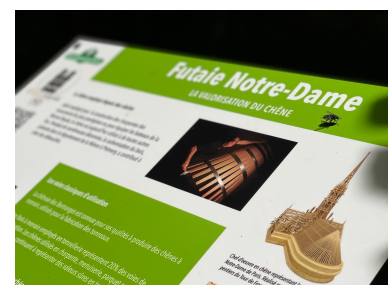
LA PREMIÈRE FUTAIE NOTRE-DAME EN FORÊT DOMANIALE DES BERTRANGES (NIÈVRE) SUR LES COMMUNES DE GUÉRIGNY ET DE POISEUX

Le projet Futaies Notre-Dame® sera lancé le 9 juillet 2021 à Guérigny et Poiseux, en Bourgogne, au cœur d'un des massifs forestiers emblématiques de la sylviculture et des usages du chêne, un an jour pour jour (9 juillet 2020) après la décision définitive de reconstruire à l'identique la charpente et la flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Après plusieurs mois de travaux, l'inauguration de cette 1^{ère} futaie est fixée au **2 juillet 2022** sur cette parcelle de 40 hectares labellisée « Futaie Notre-Dame » (située au cœur d'un massif de 10 000 hectares) **en forêt domaniale des Bertranges (Nièvre)**. Le projet est porté par la ville de **Guérigny** (maître d'ouvrage), la commune de **Poiseux** et **l'association des communes forestières de la Nièvre**, en **partenariat avec l'ONF Bourgogne Ouest** et la **communauté de communes des Bertranges**. Il se concrétise par la création d'un sentier de découverte, en liaison avec un projet territorial de valorisation du site des **Forges Royales de Guérigny**. Ce sentier mène au « Chêne Babaud », né en 1511, qui était l'un des chênes remarquables de France.



Le parcours pédagogique s'étend en pleine forêt sur deux kilomètres et comprend une série de panneaux abordant des points essentiels destinés à apporter au grand public une meilleure connaissance de la forêt : la sylviculture, les bois morts, les usages du bois mais aussi le rôle essentiel que cette forêt des Bertranges et celle de Guérigny ont tenus dans le développement industriel du territoire et le rayonnement international des Forges Royales, Impériales puis Nationales de Guérigny...



LES PROJETS DE FUTAIES NOTRE-DAME À L'ÉTUDE

Plusieurs autres projets de futaies Notre-Dame sont à l'étude en France et des contacts ont été pris à l'international (notamment au Canada, aux États-Unis et en Allemagne).

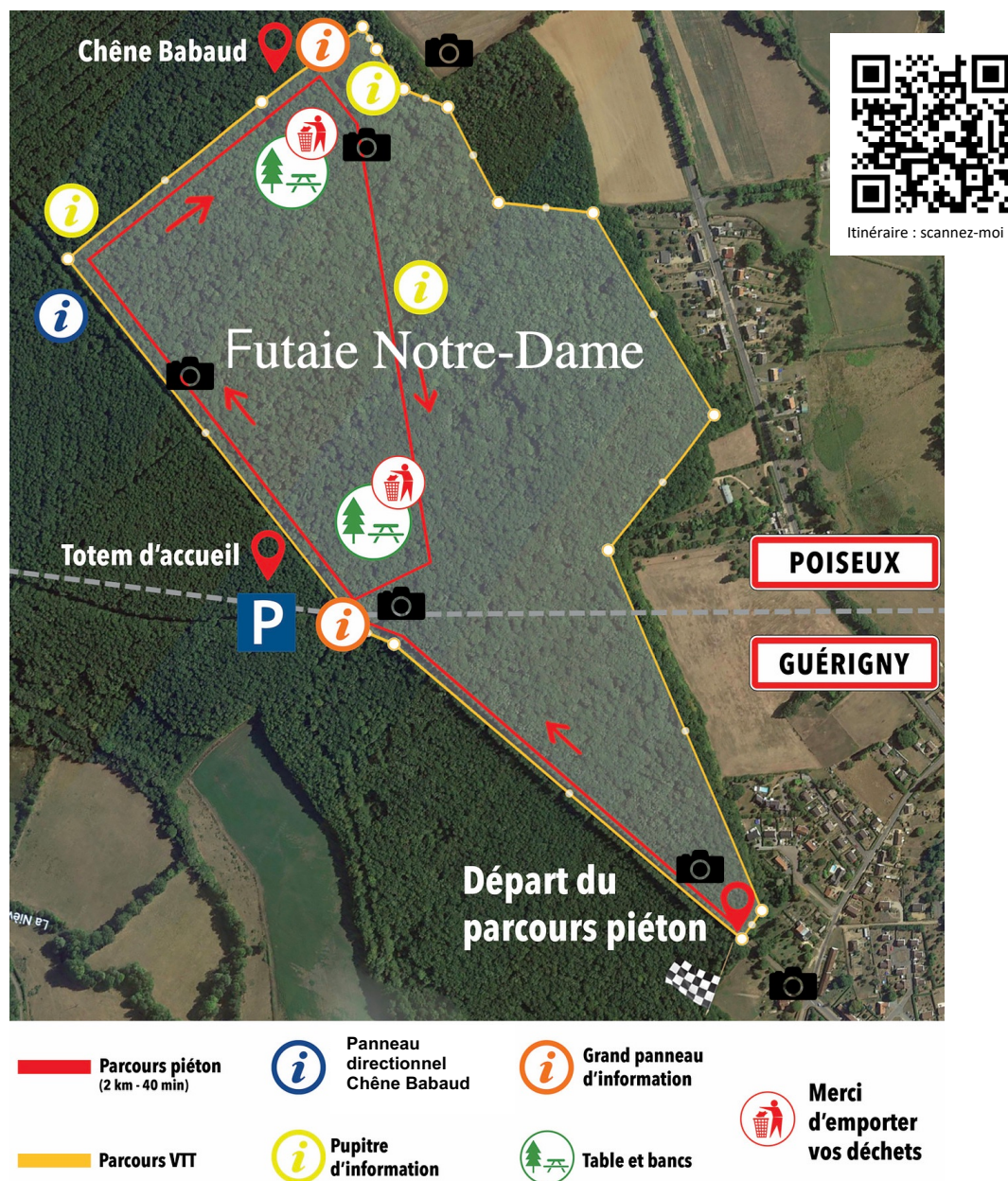
Les prochains rendez-vous se profilent, en des occasions symboliques liées à l'histoire de Notre-Dame de Paris, à celle des sites labellisés ou encore à des dates porteuses de sens. Des projets pourront ainsi être lancés lors des fêtes forestières (journées de l'arbre ou de la forêt), mais aussi de manifestations internationales accueillies par la France, en écho aux liens entre l'homme et la nature, ou encore en lien avec les Jeux olympiques, comme une autre illustration de l'universalité.

RESTAURONS NOTRE-DAME

Maison des associations, Bal N°118 – 5, Rue Perrée 75003 F-PARIS
www.restauronsnotredame.org - contact@restauronsnotredame.org
Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général à caractère culturel
déclarée en Préfecture de Paris sous le N° W751252846 – Siret N° 88374290000011

1^{ÈRE} FUTAIE NOTRE-DAME EN FRANCE

PARCOURS THÉMATIQUE EN FORÊT DES BERTRANGES
COMMUNES DE GUÉRIGNY & POISEUX / NIÈVRE



Parcours thématique détaillé sur www.futaiesnotredame.org



RESTAURONS NOTRE-DAME

Maison des associations, Bal N°118 – 5, Rue Perrée 75003 F-PARIS
www.restauronsnotredame.org - contact@restauronsnotredame.org
Association Loi 1901, reconnue d'intérêt général à caractère culturel
déclarée en Préfecture de Paris sous le N° W751252846 – Siret N° 88374290000011